**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

**UNIDAD AZCAPOTZALCO**

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Licenciatura en Arquitectura**

**Título: Arquitecto o Arquitecta**

**PLAN DE ESTUDIOS**

**I. OBJETIVO GENERAL**

Formar profesionales que realicen diseños destinados a la producción o mejoramiento de los espacios usados por el hombre en sus actividades cotidianas, capacitados para el trabajo interdisciplinario, mediante un proceso que permita visualizar los problemas arquitectónicos, plantear soluciones, desarrollar proyectos y supervisar su realización material, a partir de la investigación de las necesidades sociales relevantes en nuestro país.

**II. PERFILES DE INGRESO Y EGRESO**

**II.1 PERFIL DE INGRESO**

El alumno, al ingresar a la licenciatura será capaz de:

* Organizar y encontrar relaciones entre ideas en segmentos de texto de nivel medio superior.
* Emplear la comunicación oral, escrita acorde a nivel medio superior.
* Analizar, sintetizar, criticar y trabajar en equipo.
* Resolver problemas de razonamiento aritmético, geométrico y algebraico.
* Conceptualizar e interpretar relaciones abstractas, por medio de formas simbólicas y espaciales.
* Emplear medios computarizados.
* Valorar y apreciar el arte, la ciencia y la cultura.
* Dibujar y modelar.
* Manejo del lenguaje gráfico bidimensional y tridimensional.
* Identificar la problemática social, global y ambiental.

**II.2 PERFIL DE EGRESO**

El alumno egresado en Arquitectura tendrá:

* Facultad para emitir juicios de valor respecto al arte, la ciencia y la cultura.
* Aptitud para detectar las necesidades del usuario, evaluar estrategias y proponer soluciones de diseño arquitectónico y de su entorno urbano.
* Competencia para fundamentar conceptos arquitectónicos a través del análisis, la síntesis y la crítica.
* Destreza para representar sus ideas por medio de diferentes lenguajes y técnicas propios del diseño arquitectónico y de su entorno urbano.
* Habilidad para generar espacios arquitectónicos y sus soluciones constructivas a partir de una metodología propia de la disciplina.
* Capacidad de dar soluciones de diseño que integren aspectos teóricos, metodológicos, tecnológicos y ambientales.
* Competitividad para el trabajo interdisciplinario en las actividades relacionadas con el diseño arquitectónico.
* Capacidad para ejercer su profesión en empresas públicas, privadas, instituciones y organizaciones sociales o como profesionista independiente.
* Destreza para planear y administrar las técnicas y procesos del diseño en arquitectura.
* Habilidad para diseñar espacios arquitectónicos y edificaciones acordes al contexto socio-económico, cultural y ecológico en el que se insertan.
* Comprensión de lectura de un segundo idioma diferente al español.

**III. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS**

El plan de estudios se estructura en cuatro niveles:

Primer Nivel Tronco General Trimestres: I y II

Segundo Nivel Tronco Básico Trimestres: III, IV, V y VI

Tercer Nivel Tronco Profesional Trimestres: VII, VIII y IX

Cuarto Nivel Tronco de Integración Trimestres: X, XI y XII

**1. PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL**

Constituye una etapa de introducción del alumno al pensamiento de diseño y a los lenguajes que le son propios, así como en sus campos de acción.

Este nivel es común para las licenciaturas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco, a excepción de la UEA Métodos Matemáticos, que será cursada exclusivamente por los alumnos de la Licenciatura en Arquitectura.

El alumno podrá presentar el examen de comprensión de lectura que se aplica en la Coordinación de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELEX) de la unidad Azcapotzalco a partir de su primera reinscripción a la Licenciatura en Arquitectura. En caso de aprobar el examen, deberá de presentarse en su momento en CELEX, para liberar el prerrequisito de idioma.

a) Objetivos:

- Introducir al alumno en el campo general del diseño con el fin de que comprenda sus características principales, condicionamientos y posibilidades de desarrollo, y distinga cada una de las disciplinas que se ofrecen en la División.

- Proporcionar al alumno un marco teórico fundamental, los procedimientos generales, las herramientas tecnológicas y el lenguaje básico del diseño.

- Integrar a los alumnos al modelo educativo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco.

b) Trimestres: Dos (I y II).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

**HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

1400027 Fundamentos Teóricos del Diseño I OBL. 3 6 I  
1400028 Cultura y Diseño I OBL. 3 6 I  
1404001 Lenguaje Básico OBL. 4 5 13 I  
1400034 Expresión Formal I OBL. 1.5 3 6 I  
1400036 Geometría Descriptiva I OBL. 1.5 3 6 I  
1400042 Razonamiento y Lógica Simbólica I OBL. 3 6 I  
1400029 Fundamentos Teóricos del Diseño II OBL. 3 6 II 1400027  
1400030 Cultura y Diseño II OBL. 3 6 II 1400028  
1404002 Sistemas de Diseño OBL. 4 5 13 II 1404001  
1400039 Expresión Formal II OBL. 1.5 3 6 II 1400034  
1400041 Geometría Descriptiva II OBL. 1.5 3 6 II 1400036  
1400033 Métodos Matemáticos OBL. 1.5 3 6 II 1400042

**\_\_\_\_**

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL 86**

**2. SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO**

Constituye una etapa de aprendizaje y desarrollo de conocimientos y habilidades básicas en el campo de la arquitectura.

a) Objetivos:

- Que el alumno aprenda los conocimientos básicos de la disciplina y desarrolle habilidades en los ejes curriculares del plan de estudios de Teoría e Historia; de Análisis y Métodos; de Diseño Arquitectónico; de Tecnología y Acondicionamiento Ambiental y de Expresión Arquitectónica.

- Que el alumno complemente su formación disciplinar mediante la selección de cursos, seminarios y prácticas en campos como las ciencias, las humanidades, las artes y el deporte para una formación integral.

b) Trimestres: Cuatro (III, IV, V y VI).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

**HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

1414010 Teoría e Historia de la Arquitectura I OBL. 3 6 III  
 (Arquitectura, Ciudad y Medio Ambiente)  
1414011 Análisis y Métodos l (Introducción a la OBL. 3 6 III  
 Metodología del Diseño Arquitectónico)  
1414050 Diseño Arquitectónico I OBL. 3 6 12 III 1404002  
1401071 Sistemas Constructivos y Estructurales I OBL. 2 1 5 III  
 (Materiales de Construcción y Esfuerzos   
 Básicos)  
1401013 Climatología y Geometría Solar OBL. 3 6 III  
1414014 Taller de Expresión Arquitectónica I OBL. 3 3 9 III 1400039  
 (Lenguaje Gráfico Arquitectónico)  
1414024 Matemáticas y Física Aplicadas I (Estática) OBL. 3 6 III  
1414015 Teoría e Historia de la Arquitectura II OBL. 3 6 IV 1414010  
 (Movimiento Moderno y Contemporáneo)  
1414016 Análisis y Métodos II (Análisis de Edificios) OBL. 3 6 IV 1414011  
1414051 Diseño Arquitectónico II OBL. 3 6 12 IV 1414050  
1401072 Sistemas Constructivos y Estructurales II OBL. 2 1 5 IV 1401071  
 (Sistemas Tradicionales para Edificaciones  
 de Uno y Dos Niveles)  
1401015 Confort Higrotérmico OBL. 3 6 IV 1401013  
1414019 Taller de Expresión Arquitectónica II OBL. 3 3 9 IV 1414014  
 (Dibujo Técnico Arquitectónico)  
1414030 Matemáticas y Física Aplicadas II OBL. 3 6 IV 1414024  
 (Resistencia de Materiales)  
1414020 Teoría e Historia de la Arquitectura III OBL. 3 6 V 1414015  
 (Desarrollo Histórico de los Asentamientos  
 y la Conformación de Ciudades)  
1414021 Análisis y Métodos III (Análisis del Sitio) OBL. 3 6 V 1414016  
1414052 Diseño Arquitectónico III OBL. 3 6 12 V 1414051  
1401073 Sistemas Constructivos y Estructurales III OBL. 2 1 5 V 1401072  
 (Sistemas Semi-Industrializados)  
1401016 Confort Lumínico y Acústico OBL. 3 6 V  
1401075 Taller de Expresión Arquitectónica III OBL. 1.5 3 6 V 1414019  
 (Dibujo Arquitectónico Asistido por  
 Computadora)  
1414036 Análisis Estructural (Elementos Continuos) OBL. 1.5 3 6 V 1414030  
1414026 Teoría e Historia de la Arquitectura IV OBL. 3 6 VI 1414020  
 (Arquitectura Clásica: Grecia y Roma)  
1414027 Análisis y Métodos IV OBL. 3 6 VI 1414021  
 (Planeación y Programación Arquitectónica)  
1414053 Diseño Arquitectónico IV OBL. 3 6 12 VI 1414052 y 1401072  
1401074 Sistemas Constructivos y Estructurales IV OBL. 2 1 5 VI 1401073  
 (Sistemas Industrializados)  
1414035 Instalaciones en los Edificios I OBL. 3 6 VI 1401013  
1414041 Diseño Estructural OBL. 1.5 3 6 VI 1414036  
1401076 Taller de Expresión Arquitectónica IV OBL. 1.5 3 6 VI 1401075  
 (Técnicas de Representación de Proyectos)

\_\_\_\_

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL 194**

**3. TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL**

Constituye una etapa de selección, profundización de conocimientos y habilidades en el campo de la arquitectura. El Tronco Profesional está integrado por UEA Obligatorias y UEA Optativas de Interés Profesional (constituidas en Áreas de Concentración).

a) Objetivo:

Que el alumno profundice en los conocimientos y habilidades del campo de la arquitectura, y participe con libertad en cursos y seminarios con carácter de optativos en campos, líneas y temas de conocimiento de especialidad disciplinar y de otras disciplinas que interactúan en diferentes ámbitos con la arquitectura, de forma que pueda ir perfilando su vocación profesional específica.

b) Trimestres: Tres (VII, VIII y IX).

c) Prerrequisitos de inscripción:

* El alumno deberá haber aprobado todas las UEA del Tronco General, antes de poderse inscribir por primera vez al Tronco Profesional.
* El alumno deberá haber aprobado todas las UEA del Tronco Básico (194 créditos), antes de poder inscribir por primera vez las UEA Optativas.

d) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

**HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

1414032 Teoría e Historia de la Arquitectura V OBL. 3 6 VII 1414026 y 86 Créditos del TG  
 (Arquitectura Prehispánica (América) y  
 Medieval (Europa))  
1414033 Taller de Arquitectura I-A OBL. 6 3 15 VII 1414053 y 86 Créditos del TG  
1414034 Construcción I OBL. 1.5 3 6 VII 1401074 y 86 Créditos del TG  
1414040 Instalaciones en los Edificios II OBL. 3 6 VII 1414035, 1401016 y  
 86 Créditos del TG  
1401036 Técnicas de Modelado y Materialización OBL. 1.5 3 6 VII 1401076 y 86 Créditos del TG  
 Digital  
1414037 Teoría e Historia de la Arquitectura VI OBL. 3 6 VIII 1414032  
 (Arquitectura Siglos XVI al XIX)  
1414038 Taller de Arquitectura I-B OBL. 3 6 12 VIII 1414033 y 1414035  
1414039 Construcción II OBL. 1.5 3 6 VIII 1414034  
1401031 Sistemas de Climatización, Automatización OBL. 3 6 VIII 1401015 y 1414040  
 y Control  
1414042 Taller de Arquitectura II-A OBL. 6 3 15 IX 1414038  
1401004 Construcción III (Tecnología Constructiva OBL. 2 1 5 IX 1414039  
 de Punta)

Optativas de Interés Profesional OPT. 36 VII-IX 194 Créditos del TB

\_\_\_\_

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL 125**

e) Unidades de enseñanza-aprendizaje Optativas:

Las UEA Optativas brindan al alumno la oportunidad de incorporar conocimientos y habilidades adicionales a los básicos y generales ya adquiridos, que le permitan de manera flexible ir construyendo un currículo con una vocación formativa propia.

Las UEA optativas están organizadas en Optativas de Interés Profesional (constituidas en Áreas de Concentración), Optativas de Extensión Divisional, (constituidas por Optativas Disciplinares, Optativas de Formación Integral y Optativas Interdivisionales) y Optativas de Extensión Universitaria (constituidas por Optativas de Práctica Profesional y Optativas de Movilidad).

El alumno deberá cursar al menos 8 UEA de optativas de Interés Profesional, para alcanzar 48 créditos, pudiendo seleccionar las UEA de cualquier Área de Concentración.

Si el alumno cursa y aprueba al menos 4 (cuatro) UEA Optativas de la misma Área de Concentración, la Universidad Autónoma Metropolitana asentará en el Certificado Total de Estudios el Área de Concentración a la que pertenecen. Sólo se podrá asentar un Área de Concentración por alumno.

Adicionalmente, el alumno deberá cursar otras dos UEA (12 créditos), pudiendo ser de alguna Área de Concentración, o las puede seleccionar de las UEA de Extensión Divisional (Optativas Disciplinares, Optativas de Formación Integral y Optativas Interdivisionales) o de Extensión Universitaria (Movilidad).

Por lo tanto, el alumno cursará un total de 10 UEA optativas mínimo, correspondientes a sesenta (60) créditos, cursando 6 Optativas en el Tronco Profesional y un mínimo de 4 en el Tronco de Integración.

El alumno podrá seleccionar las UEA Optativas de las siguientes listas:

1. **Optativas de Interés Profesional**
2. Área de Concentración: Teoría e Historia
3. Área de Concentración: Tecnología y Administración
4. Área de Concentración: Rehabilitación de Espacios y Edificaciones
5. Área de Concentración: Urbanismo
6. Área de Concentración: Diseño Ambiental
7. **Optativas de Extensión Divisional**
8. Optativas Disciplinares
9. Optativas de Formación Integral
10. Optativas Interdivisionales (Lista de UEA de Ciencias Básicas e Ingeniería y Ciencias Sociales y Humanidades)
11. **Optativas de Extensión Universitaria**
12. Optativas de Práctica Profesional
13. Optativas de Movilidad

f) Optativas de Interés Profesional

1. **Área de Concentración: Teoría e Historia**

**HORAS HORAS**

**CLAVE** **NOMBRE**  **OBL/OPT** **TEORÍA** **PRÁCTICA** **CRÉDITOS** **TRIMESTRE SERIACIÓN**

1401006 Arquitectura Contemporánea en América Latina OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401007 Arquitectura Monástica en México Siglos XVI al XVIII OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401008 Tendencias de la Arquitectura y OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
 Escultura del Siglo XX  
1401010 Arquitectura Viva en la Ciudad de México OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401011 Historia del Pensamiento Arquitectónico del OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
 Periodo Clásico al Renacimiento  
1401012 Arquitectura del Siglo XVI en Conventos OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
 Franciscanos, Dominicos y Agustinos  
1401017 Diseño de la Forma del México Prehispánico OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1. **Área de Concentración: Tecnología y Administración**

**HORAS HORAS**

**CLAVE** **NOMBRE**  **OBL/OPT** **TEORÍA** **PRÁCTICA** **CRÉDITOS** **TRIMESTRE SERIACIÓN**

1401019 Análisis de Fallas Estructurales en OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
 Edificios de Concreto  
1401020 Aplicación de Sistemas de Unión por OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
 Soldaduras en Estructuras Metálicas  
1401021 Métodos y Técnicas de Gestión para los OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
 Proyectos de Arquitectura  
1401024 Normatividad para el Proyecto Arquitectónico OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401025 Sistemas Estructurales OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401026 Temas de Prefabricación OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401027 Taller de Prácticas de Construcción OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401028 Topografía OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401029 Aplicación de Plásticos en Arquitectura OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401030 Diseño, Desarrollo y Ejecución de Mobiliario OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
 Urbano en Materiales Plásticos

1415036 Gestión de Proyectos y Realización Arquitectónica OPT. 1.5 3 6 X-XII 125 Créditos del TP

Mediante BIM

1. **Área de Concentración: Rehabilitación de Espacios**

**HORAS HORAS**

**CLAVE** **NOMBRE**  **OBL/OPT** **TEORÍA** **PRÁCTICA** **CRÉDITOS** **TRIMESTRE SERIACIÓN**

1401035 Introducción a la Restauración Arquitectónica OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401037 Introducción a la Teoría de la Conservación del OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
 Patrimonio Cultural  
1401045 Laboratorio de Proyectos OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401046 Arquitectura Industrial Histórica en México OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401047 Patologías en la Construcción OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1. **Área de Concentración: Urbanismo**

**HORAS HORAS**

**CLAVE** **NOMBRE**  **OBL/OPT** **TEORÍA** **PRÁCTICA** **CRÉDITOS** **TRIMESTRE SERIACIÓN**

1401005 Análisis de Centros Comerciales OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401052 Análisis y Diseño de Espacios Arquitectónicos y OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
 Urbanos  
1401053 Arquitectura y Ciudad OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401054 Arquitectura y Urbanismo Sustentable en el OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
 Nuevo Milenio  
1401055 Ciudades Proyectadas OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401057 Elaboración de Planes Maestros de Imagen OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
 Urbana y Arquitectónica  
1401058 Seminario en Urbanismo Internacional OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401059 Historia del Urbanismo en México OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401062 Taller de Experimentación en el Espacio OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
 Público de la Ciudad de México  
1401065 Ruido y Ciudad OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401066 Diagnóstico Urbano OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401067 Diseño y Construcción de Vivienda Social OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1. **Área de Concentración: Diseño Ambiental**

**HORAS HORAS**

**CLAVE** **NOMBRE**  **OBL/OPT** **TEORÍA** **PRÁCTICA** **CRÉDITOS** **TRIMESTRE SERIACIÓN**

1401032 Acústica y Control de Ruidos en los Edificios OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401033 Espacio, Sonido y Arquitectura OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401060 Introducción a la Arquitectura del Paisaje OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401061 Introducción al Estudio de los Jardines OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401063 Diseño Sustentable y Eco-tecnologías OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1401068 Arquitectura y Vegetación OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

g) Optativas de Extensión Divisional

Este grupo de UEA ofrece contenidos temáticos de interés para las tres licenciaturas de la División, por lo que pueden ser cursadas por alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica o Diseño Industrial, con la finalidad de fomentar el trabajo interdisciplinario y conocer el amplio campo del diseño.

1. **Optativas Disciplinares**

**HORAS HORAS**

**CLAVE** **NOMBRE**  **OBL/OPT** **TEORÍA** **PRÁCTICA** **CRÉDITOS** **TRIMESTRE SERIACIÓN**

1424053 Museografía OPT. 1.5 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1424054 Escenografía OPT. 1.5 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1424052 Punto de Venta y Stand OPT. 1.5 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1401034 Introducción a la Iluminación Comercial OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1403015 Ecodiseño OPT. 1.5 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1401056 Desarrollo Sustentable y Diseño OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1401048 Construcción de Maquetas con Técnicas OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
 Manuales, Convencionales y Digitales

1401064 Azoteas Verdes OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB  
1425022 Marketing y Publicidad Digital OPT. 1.5 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1435015 Accesibilidad y Habitabilidad del Espacio OPT. 1.5 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1435013 Ciclo de Vida en los Materiales OPT. 1.5 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1435014 Tendencias en el Diseño y Desarrollo de Accesorios OPT. 1.5 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

Ornamentales Corporales

1401050 Fotografía Básica para Arquitectura OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1401049 Realización de Maquetas Arquitectónicas OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1425025 Infografía para Arquitectos y Diseñadores Industriales OPT. 1.5 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1425026 Color para Arquitectos y Diseñadores Industriales OPT. 1.5 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1. **Optativas de Formación Integral**

Este grupo de UEA ofrecen al alumno conocimientos y habilidades que contribuyen a su desarrollo personal.

**HORAS HORAS**

**CLAVE** **NOMBRE**  **OBL/OPT** **TEORÍA** **PRÁCTICA** **CRÉDITOS** **TRIMESTRE SERIACIÓN**

1404010 Oralidad y Escritura para Diseñadores OPT. 1.5 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1404004 Diálogos con la Música OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1402062 Ética OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1425023 Fortalezas para el Emprendedor OPT. 1.5 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1435016 Creatividad para Arquitectos y Diseñadores OPT. 1.5 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1425024 Diseño y Estudios de Género OPT. 1.5 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1401018 Historia del Arte OPT. 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1415035 Diseñar para el Desarrollo Sostenible OPT. 1.5 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1404006 Escultura OPT. 1.5 3 6 VII-XII 194 Créditos del TB

1. **Optativas Interdivisionales**

Este grupo de UEA ofrecen al alumno adquirir conocimientos de UEA que se imparten en las otras Divisiones de la Unidad Azcapotzalco, como: División de Ciencias Sociales y Humanidades y la División de Ciencias Básicas e Ingeniería.

De las UEA Optativas de Extensión Divisional el alumno podrá optar por cursar dos (2) UEA Optativas con un máximo de 12 créditos de una lista de UEA aprobada por los Consejos Divisionales.

h) Optativas de Extensión Universitaria

Considera la prestación de prácticas profesionales a Empresas o Industrias, así como la vinculación Universitaria de la comunidad estudiantil mediante convenios de colaboración específicos con Instituciones Nacionales e Internacionales.

1. **Optativas de Práctica Profesional**

Permiten obtener aprendizaje durante el desempeño de las prácticas, los alumnos adquieren experiencia y desarrollan habilidades y competencias que les facilitan enfrentarse a los retos del mercado de trabajo.

**HORAS HORAS**

**CLAVE** **NOMBRE**  **OBL/OPT** **TEORÍA** **PRÁCTICA** **CRÉDITOS** **TRIMESTRE SERIACIÓN**

1401043 Práctica Profesional I OPT. 1.5 3 6 X-XII Autorización  
1401044 Práctica Profesional II OPT. 1.5 3 6 X-XII 1401043

1. **Optativas de Movilidad**

Permiten al alumno cursar UEA en otras instituciones nacionales o extranjeras con las que la UAM tenga convenio de colaboración, enriqueciendo su experiencia académica y su desarrollo personal. El alumno podrá optar por las UEA de Movilidad a partir de haber cubierto el 50% de créditos.

**HORAS HORAS**

**CLAVE** **NOMBRE**  **OBL/OPT** **TEORÍA** **PRÁCTICA** **CRÉDITOS** **TRIMESTRE SERIACIÓN**

1401038 Movilidad I OPT. 3 6 VII-XII 258 Créditos y Autorización  
1401039 Movilidad II OPT. 3 6 VII-XII 258 Créditos y Autorización  
1401040 Movilidad III OPT. 3 6 VII-XII 258 Créditos y Autorización  
1401041 Movilidad IV OPT. 3 6 VII-XII 258 Créditos y Autorización  
1401042 Movilidad V OPT. 3 6 VII-XII 258 Créditos y Autorización

**4. CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN**

Constituye una etapa de incremento, consolidación y demostración de conocimientos y habilidades en el campo de la arquitectura, y de afirmación de la vocación profesional del alumno.

El Tronco de Integración se compone por UEA Obligatorias y UEA Optativas. Las UEA optativas están organizadas en Optativas de Interés Profesional, Optativas de Extensión Divisional, y Optativas de Extensión Universitaria.

a) Objetivo:

Que el alumno desarrolle de manera integral y sistemática, un proyecto terminal, guiado por el tutor, que le permita incrementar, consolidar y demostrar sus conocimientos y habilidades en el campo de la arquitectura y en líneas temáticas específicas seleccionadas de acuerdo a sus intereses personales y vocacionales.

b) Trimestres: Tres (X, XI y XII).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

El alumno podrá cursar en el nivel de Tronco de Integración mínimo cuatro (4) UEA Optativas para cubrir veinticuatro (24) créditos mínimos de optativas cursadas y aprobadas, de acuerdo a lo estipulado en el inciso “e” del Tronco Profesional, con respecto a Unidades de enseñanza-aprendizaje Optativas.

* Al concluir este nivel el alumno deberá presentar su Proyecto Terminal en sesión pública ante el Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura y la evaluación definitiva será asentada por el asesor de Proyecto Terminal responsable del alumno.
* Al concluir la presentación pública, el alumno entregará al coordinador de estudios un documento digital con su presentación del Proyecto Terminal como memoria del trabajo realizado.

Prerrequisitos de inscripción:

* El alumno deberá haber aprobado todas las UEA del Tronco Básico (194 créditos), antes de poder inscribir por primera vez las UEA Optativas de Interés Profesional, las Optativas de Extensión Divisional y las Optativas de Extensión Universitaria.
* El alumno deberá presentar constancia expedida por la Coordinación de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELEX) de la Unidad Azcapotzalco o aprobar el examen de comprensión de lectura de alguno de los idiomas que se imparten en la misma coordinación antes de inscribir por primera vez la UEA Administración de Obras y Proyectos I (1414043).
* Antes de inscribir por primera vez la UEA de Práctica Profesional I (1401043) y Práctica Profesional II, (1401044), el alumno deberá haber concluido el Servicio Social de acuerdo con el Reglamento de Servicio Social en el Nivel de Licenciatura de la UAM.
* El alumno deberá haber aprobado todas las UEA del Tronco Básico (194 créditos del TB) y al menos 30 (treinta) créditos de UEA Optativas, antes de inscribirse por primera vez a la UEA: Seminario de Proyecto Terminal (1415037) del Tronco de Integración.

**HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

1414043 Administración de Obras y Proyectos I OBL. 3 6 X 1401004 y Autorización

(Administración de Proyectos)

1415037 Seminario de Proyecto Terminal OBL. 3 3 9 X 1414042, 194 Créditos del TB y

30 Créditos de UEA Optativas

1414045 Taller de Arquitectura II-B OBL. 3 6 12 X 1414042 y 1401031

1414047 Taller de Proyecto Terminal I OBL. 3 12 18 XI 1414045, 1415037,  
 194 Créditos del TB y  
 30 Créditos de UEA Optativas  
1401014 Condiciones Estructurales y Estrategias OBL. 3 6 XI 1414045, 1415037,

Constructivas 194 créditos del TB y  
 24 Créditos de UEA Optativas  
1414046 Administración de Obras y Proyectos II OBL. 3 6 XI 1414043, 194 Créditos del TB,  
 (Administración de Obras) 30 Créditos de UEA Optativas  
1401023 Evaluación Financiera de Proyectos OBL. 3 6 XII 1414046  
1414048 Taller de Proyecto Terminal II OBL. 3 12 18 XII 1414047 y 1401014  
1401022 Estrategias para Instalaciones y Criterios de OBL. 3 6 XII 1414047  
 Acondicionamiento en los Edificios

Optativas de Interés Profesional OPT. 12 mín. 48 máx. X-XII 194 Créditos del TB

Optativas de Extensión Divisional y de OPT. 36 máx. X-XII 194 Créditos del TB

Extensión Universitaria

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL 111 mín., 135 máx.**

**IV. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS**

PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL 86

SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO 194

TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL 125

CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN 111 mín. 135 máx.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TOTAL 516 mín. 540 máx.**

**V. NÚMERO NORMAL Y MÁXIMO DE CRÉDITOS QUE PODRÁN CURSARSE POR TRIMESTRE**

**PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL MÍNIMO NORMAL MÁXIMO**

Trimestre I 43 43 43  
Trimestre II 43 43 55

**SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO MÍNIMO NORMAL MÁXIMO**

Trimestre III 50 50 62  
Trimestre IV 50 50 62  
Trimestre V 47 47 59  
Trimestre VI 47 47 59

**TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL MÍNIMO NORMAL MÁXIMO**

Trimestre VII 51 51 66  
Trimestre VIII 42 42 54  
Trimestre IX 32 32 44

**CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN MÍNIMO NORMAL MÁXIMO**

Trimestre X 39 39 51

Trimestre XI 36 36 48  
Trimestre XII 36 36 48

**VI. REQUISITOS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

1. Haber acreditado un mínimo de 516 créditos, según lo establece el Plan de Estudios.
2. Haber cumplido con el Servicio Social de acuerdo con el Reglamento de Servicio Social a Nivel Licenciatura, y demás lineamientos aprobados por los órganos correspondientes.
3. Constancia del Coordinador de Estudios de haber presentado y aprobado el Proyecto Terminal en sesión pública ante el Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura, donde la evaluación definitiva será asentada por el Asesor de Proyecto Terminal.
4. El alumno deberá presentar la constancia de acreditar un examen de comprensión de lectura de textos de un idioma diferente al español, emitida por el Centro de Lenguas Extranjeras de la Unidad (CELEX).

**VII. DURACIÓN PREVISTA PARA LA CARRERA**

La duración prevista para la carrera es de doce (12) trimestres y el plazo mínimo no podrá ser menor a diez (10) trimestres.

**VIII. MODALIDADES DE OPERACIÓN**

**Procesos de Enseñanza–Aprendizaje**

Los procesos de enseñanza-aprendizaje permiten cumplir cabalmente los objetivos de los Planes y Programas de Estudio con diferentes etapas y estrategias de implantación. A continuación se describen las figuras previstas en el Plan de Estudios para su adecuada operación.

**a)Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura**

Con el objetivo de coadyuvar con el Director de la División y con el Coordinador de Estudios en el diseño, operación y evaluación del Plan y Programas de Estudio de la Licenciatura en Arquitectura, el Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco estableció la integración del Comité de Tronco General y del Comité de Estudios de la Licenciatura.

Algunas de las funciones operativas del Comité de Estudios de la Licenciatura:

* Seleccionar y proponer a los asesores de la licenciatura, para su asignación por los jefes de departamento de la División de CyAD.
* Asistir como observadores a la presentación pública de los Proyectos Terminales de los alumnos, con el fin de procurar la continuidad y calidad del proceso educativo de la licenciatura.
* Evaluar y registrar los temas y alcances de los Proyectos de los Talleres de Diseño de los alumnos.

**b)UEA Optativas**

Las UEA Optativas son un conjunto de unidades de formación que brindan la oportunidad al alumno de incorporar conocimientos y habilidades adicionales a los básicos y generales ya adquiridos, que le permitan de manera flexible ir construyendo un currículo con una vocación formativa propia.

Las UEA Optativas se clasifican de la siguiente manera:

* Optativas de Interés Profesional

1. Área de Concentración: Teoría e Historia
2. Área de Concentración: Tecnología y Administración.
3. Área de Concentración: Rehabilitación de Espacios y Edificaciones.
4. Área de Concentración: Urbanismo
5. Área de Concentración: Diseño Ambiental

* Optativas de Extensión Divisional

1. Optativas Disciplinares
2. Optativas de Formación Integral
3. Optativas Interdivisionales

* Optativas de Extensión Universitaria

1. Optativas de Prácticas Profesionales
2. Optativas de Movilidad

Organización de las Optativas de Interés Profesional en Áreas de Concentración

1. **Teoría e Historia.** Los temas que se incorporen en este campo contribuirán a desarrollar en el alumno una visión crítica y a ampliar su cultura, para llevar a cabo una práctica profesional responsable, significativa, tendiente a rescatar y promover los valores sustanciales de la arquitectura de México y el mundo.

Líneas temáticas iniciales:

* Teoría de la Arquitectura.
* Historia de la Arquitectura.
* Cultura Arquitectónica.
* Análisis Tipológico de Edificios.

1. **Tecnología y Administración.** Los temas que se incorporen en este campo contribuirán a la formación del alumno al proporcionarle información de métodos y técnicas actualizadas de: edificación, sistemas estructurales, instalaciones y equipos, así como elementos de administración y gestión de proyectos y obras, que le permitan mantenerse actualizado en tecnologías de vanguardia.

Líneas temáticas iniciales:

* Tecnología de la Construcción.
* Estructuras.
* Instalaciones en los Edificios.
* Administración de Proyectos y Obras.
* Mantenimiento en los Edificios.

1. **Rehabilitación de Espacios y Edificios.** Los Temas que se incorporen en este campo contribuirán a la formación del alumno al proporcionarle conocimientos y herramientas complementarias para el diseño, acondicionamiento, conservación, restauración y rehabilitación de espacios arquitectónicos.

Líneas temáticas iniciales:

* Diseño y Acondicionamiento del Espacio Interior.
* Conservación y Restauración de Inmuebles.
* Rehabilitación y Reutilización de Espacios y Edificios.

1. **Urbanismo.** Los temas urbano-arquitectónicos que se incorporen en este campo contribuirán a la formación del alumno proporcionándole, conceptos, métodos e instrumentos para el diseño urbano, planificación y técnicas aplicadas en el proceso de planificación. Comprender las relaciones que existen entre las personas y las creaciones arquitectónicas armonizando las creaciones arquitectónicas con el entorno.

Líneas temáticas iniciales:

* Urbanismo.
* Planeación y Diseño de Espacios Culturales y Recreativos

1. **Diseño Ambiental.** Los temas ambientales que se incorporen en este campo contribuirán a la formación del alumno proporcionándole, conocimiento de los problemas físicos y de las tecnologías de los edificios para protegerlos de los factores climáticos, conocerá el medio ambiente para una concepción ecológica sostenible, haciendo énfasis en los principios de sustentabilidad, confort y uso eficiente de los recursos, promoverá la conservación y rehabilitación dentro del campo de acción del arquitecto.

Líneas temáticas iniciales:

* Ecología, sustentabilidad y diseño bioclimático
* Arquitectura del paisaje
* Conservación y restauración de sitios, paisajes y jardines

Organización de las Optativas de Extensión Divisional

1. Disciplinares
2. Formación Integral
3. Interdivisionales.

Organización de las Optativas de Extensión Universitaria

1. Prácticas Profesionales
2. Movilidad
3. **Prácticas Profesionales**

Permite que los alumnos puedan realizar trabajos relacionados al diseño, en alguna institución pública o privada que tenga convenio con la División de Ciencias y Artes para el Diseño, con el fin de que se vincule al campo profesional, fortaleciendo su formación integral.

Los alumnos podrán realizar prácticas profesionales posteriormente a cubrir su servicio social y demás requisitos según los lineamientos de Prácticas Profesionales, y serán consideradas como optativas, ya que el alumno podrá optar por no cursarlas.

El alumno tendrá la alternativa de acreditar como máximo 2 (Dos) UEA Optativas para cursar Prácticas Profesionales (1401043, 1401044). El trámite para que el alumno ejerza dicha figura será autorizado por el Coordinador de Licenciatura una vez que haya concluido el servicio social.

1. **Movilidad**

El alumno tendrá la alternativa de acreditar como máximo 5 (Cinco) UEA Optativas de Movilidad (1401030, 1401039, 1401040, 1401041, 1401042). El trámite para que el alumno ejerza dicha figura podrá iniciar con un trimestre de antelación al ingreso del Tronco Profesional y no será aceptado al concluir el total de los créditos obligatorios.

Las unidades o líneas temáticas de las UEA Optativas, podrán ajustarse o actualizarse en el tiempo, mediante procesos de evaluación a cargo de la Coordinación de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura, será la encargada de revisar la pertinencia temática de las UEA optativas seleccionadas por el alumno para cursar en otra Universidad.

**c)Integración y Seguimiento Académico**

La División de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco impulsa mecanismos de integración y seguimiento académico de sus alumnos, para mejorar sus posibilidades de éxito a lo largo de los estudios, contando actualmente con un Programa de Tutorías. Esta licenciatura está orientada a las necesidades de los alumnos en las diversas etapas de su formación y su operación se fundamenta en los Lineamientos del Consejo Divisional.

**d)Modalidades de Conducción**

La División de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco cuenta con diversas modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Tradicional**

Se basa en la exposición de los conceptos fundamentales por parte del profesor con apoyo de medios audiovisuales y con la participación activa de los alumnos. Estas UEA exigen la presencia de los alumnos en las aulas de clase, laboratorios o talleres. Cada hora de clase teórica requiere al alumno el dedicar una hora adicional en actividades extra clase.

**Laboratorios y Talleres**

Enfocados al desarrollo de habilidades prácticas para el conocimiento, manejo y dominio de técnicas instrumentales y experimentales necesarias en la formación del Arquitecto. La UEA que requiera de estos apoyos, especificará en el programa el número de horas que deberán utilizar el taller o laboratorio.

**Virtual**

Corresponde a la oferta de UEA teóricas o prácticas basadas en el uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación que no exigen necesariamente la presencia de los alumnos en las aulas, laboratorios o talleres de la universidad. Cada hora de clase teórica requiere al alumno el dedicar una hora adicional en actividades extra clase. Las UEA de la licenciatura que son susceptibles de apoyarse en esta modalidad, total o parcialmente, requieren de la autorización del Director de la División y Jefe de Departamento correspondiente.

**e)Prácticas Profesionales**

El propósito de las Prácticas Profesionales es que los alumnos pongan en práctica sus conocimientos, desarrollen y fortalezcan habilidades y actitudes como un primer acercamiento con el ejercicio profesional.

**f)Formación integral del alumno**

La formación que brinda la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco se sustenta en elementos relativos a los procesos y resultados de las actividades curriculares, con la integración de los recursos institucionales, acorde con el sentido y los propósitos de una formación académica disciplinaria, profesional y humanística, vinculada con la sociedad. Los resultados formativos más importantes están constituidos por los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores, actividades, procedimientos, modalidades y funciones requeridas por la práctica académica disciplinar, profesional y social. Así, el presente plan de estudios proporciona una formación integral del alumno que prevé adquirir no solo los conocimientos y habilitarse en las prácticas de determinadas áreas de la Arquitectura, así como el desarrollo de capacidades que le permitan resolver los distintos problemas de un campo específico, incursionando en aspectos éticos, culturales, económico-sociales y políticos. Para la sociedad es vital contar con profesionales que, además de capacidad técnica, tengan los valores y la conciencia social para desarrollarse adecuadamente en las condiciones vigentes de su campo profesional.

De esta manera, los procesos de enseñanza-aprendizaje de los Planes y Programas de Estudio contemplan diversos enfoques y estrategias formativas que tienen como fin proveer al alumno herramientas y experiencias para la solución de problemas. Estas modalidades formativas distinguen al modelo educativo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño e incluyen:

Formación Disciplinar: Corresponde a la asimilación de conocimientos, al desarrollo de habilidades y actitudes relativas al área de conocimiento específico de la disciplina en la que se desarrolla el alumno.

Formación Inter y Multidisciplinar: La formación inter y multidisciplinar permite que el alumno a través de integrar los conocimientos de cada una de las disciplinas teóricas y prácticas con sus respectivos límites, reformule el conocimiento adquirido desde las diferentes aportaciones y permita a su vez desarrollar su creatividad e innovación con el fin de resolver los problemas tecnológicos actuales de la sociedad.