



## **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

### **UNIDAD AZCAPOTZALCO División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Licenciatura en Arquitectura  
Título: Arquitecto o Arquitecta**

#### **PLAN DE ESTUDIOS**

##### **I. OBJETIVO GENERAL**

Formar profesionales que realicen diseños destinados a la producción o mejoramiento de los espacios usados por el hombre en sus actividades cotidianas, capacitados para el trabajo interdisciplinario, mediante un proceso que permita visualizar los problemas arquitectónicos, plantear soluciones, desarrollar proyectos y supervisar su realización material, a partir de la investigación de las necesidades sociales relevantes en nuestro país.

##### **II. PERFILES DE INGRESO Y EGRESO**

###### **II.1 PERFIL DE INGRESO**

El alumno, al ingresar a la licenciatura será capaz de:

- Organizar y encontrar relaciones entre ideas en segmentos de texto de nivel medio superior.
- Emplear la comunicación oral, escrita acorde a nivel medio superior.
- Analizar, sintetizar, criticar y trabajar en equipo.
- Resolver problemas de razonamiento aritmético, geométrico y algebraico.
- Conceptualizar e interpretar relaciones abstractas, por medio de formas simbólicas y espaciales.
- Emplear medios computarizados.

- Valorar y apreciar el arte, la ciencia y la cultura.
- Dibujar y modelar.
- Manejo del lenguaje gráfico bidimensional y tridimensional.
- Identificar la problemática social, global y ambiental.

## II.2 PERFIL DE EGRESO

El alumno egresado en Arquitectura tendrá:

- Facultad para emitir juicios de valor respecto al arte, la ciencia y la cultura.
- Aptitud para detectar las necesidades del usuario, evaluar estrategias y proponer soluciones de diseño arquitectónico y de su entorno urbano.
- Competencia para fundamentar conceptos arquitectónicos a través del análisis, la síntesis y la crítica.
- Destreza para representar sus ideas por medio de diferentes lenguajes y técnicas propios del diseño arquitectónico y de su entorno urbano.
- Habilidad para generar espacios arquitectónicos y sus soluciones constructivas a partir de una metodología propia de la disciplina.
- Capacidad de dar soluciones de diseño que integren aspectos teóricos, metodológicos, tecnológicos y ambientales.
- Competitividad para el trabajo interdisciplinario en las actividades relacionadas con el diseño arquitectónico.
- Capacidad para ejercer su profesión en empresas públicas, privadas, instituciones y organizaciones sociales o como profesional independiente.
- Destreza para planear y administrar las técnicas y procesos del diseño en arquitectura.
- Habilidad para diseñar espacios arquitectónicos y edificaciones acordes al contexto socio-económico, cultural y ecológico en el que se insertan.
- Comprensión de lectura de un segundo idioma diferente al español.

## III. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios se estructura en cuatro niveles:

|               |                       |                             |
|---------------|-----------------------|-----------------------------|
| Primer Nivel  | Tronco General        | Trimestres: I y II          |
| Segundo Nivel | Tronco Básico         | Trimestres: III, IV, V y VI |
| Tercer Nivel  | Tronco Profesional    | Trimestres: VII, VIII y IX  |
| Cuarto Nivel  | Tronco de Integración | Trimestres: X, XI y XII     |

## 1. PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL

Constituye una etapa de introducción del alumno al pensamiento de diseño y a los lenguajes que le son propios, así como en sus campos de acción.

Este nivel es común para las licenciaturas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco, a excepción de la UEA Métodos Matemáticos, que será cursada exclusivamente por los alumnos de la Licenciatura en Arquitectura.

El alumno podrá presentar el examen de comprensión de lectura que se aplica en la Coordinación de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELEX) de la unidad Azcapotzalco a partir de su primera reinscripción a la Licenciatura en Arquitectura. En caso de aprobar el examen, deberá de presentarse en su momento en CELEX, para liberar el prerrequisito de idioma.

### a) Objetivos:

- Introducir al alumno en el campo general del diseño con el fin de que comprenda sus características principales, condicionamientos y posibilidades de desarrollo, y distinga cada una de las disciplinas que se ofrecen en la División.
- Proporcionar al alumno un marco teórico fundamental, los procedimientos generales, las herramientas tecnológicas y el lenguaje básico del diseño.
- Integrar a los alumnos al modelo educativo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco.

### b) Trimestres: Dos (I y II).

### c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

| CLAVE                                  | NOMBRE                             | OBL/OPT | HORAS<br>TEORÍA | HORAS<br>PRÁCTICA | CRÉDITOS  | TRIMESTRE | SERIACIÓN |
|--|------------------------------------|---------|-----------------|-------------------|-----------|-----------|-----------|
| 1400027                                | Fundamentos Teóricos del Diseño I  | OBL.    | 3               |                   | 6         | I         |           |
| 1400028                                | Cultura y Diseño I                 | OBL.    | 3               |                   | 6         | I         |           |
| 1404001                                | Lenguaje Básico                    | OBL.    | 4               | 5                 | 13        | I         |           |
| 1400034                                | Expresión Formal I                 | OBL.    | 1.5             | 3                 | 6         | I         |           |
| 1400036                                | Geometría Descriptiva I            | OBL.    | 1.5             | 3                 | 6         | I         |           |
| 1400042                                | Razonamiento y Lógica Simbólica I  | OBL.    | 3               |                   | 6         | I         |           |
| 1400029                                | Fundamentos Teóricos del Diseño II | OBL.    | 3               |                   | 6         | II        | 1400027   |
| 1400030                                | Cultura y Diseño II                | OBL.    | 3               |                   | 6         | II        | 1400028   |
| 1404002                                | Sistemas de Diseño                 | OBL.    | 4               | 5                 | 13        | II        | 1404001   |
| 1400039                                | Expresión Formal II                | OBL.    | 1.5             | 3                 | 6         | II        | 1400034   |
| 1400041                                | Geometría Descriptiva II           | OBL.    | 1.5             | 3                 | 6         | II        | 1400036   |
| 1400033                                | Métodos Matemáticos                | OBL.    | 1.5             | 3                 | 6         | II        | 1400042   |
| <b>TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL</b> |                                    |         |                 |                   | <b>86</b> |           |           |

## 2. SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO

Constituye una etapa de aprendizaje y desarrollo de conocimientos y habilidades básicas en el campo de la arquitectura.

a) Objetivos:

- Que el alumno aprenda los conocimientos básicos de la disciplina y desarrolle habilidades en los ejes curriculares del plan de estudios de Teoría e Historia; de Análisis y Métodos; de Diseño Arquitectónico; de Tecnología y Acondicionamiento Ambiental y de Expresión Arquitectónica.
- Que el alumno complemente su formación disciplinar mediante la selección de cursos, seminarios y prácticas en campos como las ciencias, las humanidades, las artes y el deporte para una formación integral.

b) Trimestres: Cuatro (III, IV, V y VI).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

| CLAVE   | NOMBRE  | OBL/OPT | HORAS<br>TEORÍA | HORAS<br>PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN |
|---------|---|---------|-----------------|-------------------|----------|-----------|-----------|
| 1414010 | Teoría e Historia de la Arquitectura I<br>(Arquitectura, Ciudad y Medio Ambiente)                             | OBL.    | 3               |                   | 6        | III       |           |
| 1414011 | Análisis y Métodos I (Introducción a la Metodología del Diseño Arquitectónico)                                | OBL.    | 3               |                   | 6        | III       |           |
| 1414050 | Diseño Arquitectónico I   | OBL.    | 3               | 6                 | 12       | III       | 1404002   |
| 1401071 | Sistemas Constructivos y Estructurales I<br>(Materiales de Construcción y Esfuerzos Básicos)                  | OBL.    | 2               | 1                 | 5        | III       |           |
| 1401013 | Climatología y Geometría Solar  | OBL.    | 3               |                   | 6        | III       |           |
| 1414014 | Taller de Expresión Arquitectónica I<br>(Lenguaje Gráfico Arquitectónico)                                     | OBL.    | 3               | 3                 | 9        | III       | 1400039   |
| 1414024 | Matemáticas y Física Aplicadas I (Estática)   | OBL.    | 3               |                   | 6        | III       |           |
| 1414015 | Teoría e Historia de la Arquitectura II<br>(Movimiento Moderno y Contemporáneo)                               | OBL.    | 3               |                   | 6        | IV        | 1414010   |
| 1414016 | Análisis y Métodos II (Análisis de Edificios)   | OBL.    | 3               |                   | 6        | IV        | 1414011   |
| 1414051 | Diseño Arquitectónico II  | OBL.    | 3               | 6                 | 12       | IV        | 1414050   |
| 1401072 | Sistemas Constructivos y Estructurales II<br>(Sistemas Tradicionales para Edificaciones de Uno y Dos Niveles) | OBL.    | 2               | 1                 | 5        | IV        | 1401071   |

|         |  |      |     |   |    |    |                   |
|---------|--|------|-----|---|----|----|-------------------|
| 1401015 | Confort Higrotérmico   | OBL. | 3   |   | 6  | IV | 1401013           |
| 1414019 | Taller de Expresión Arquitectónica II<br>(Dibujo Técnico Arquitectónico)   | OBL. | 3   | 3 | 9  | IV | 1414014           |
| 1414030 | Matemáticas y Física Aplicadas II<br>(Resistencia de Materiales)   | OBL. | 3   |   | 6  | IV | 1414024           |
| 1414020 | Teoría e Historia de la Arquitectura III<br>(Desarrollo Histórico de los Asentamientos<br>y la Conformación de Ciudades) | OBL. | 3   |   | 6  | V  | 1414015           |
| 1414021 | Análisis y Métodos III (Análisis del Sitio)  | OBL. | 3   |   | 6  | V  | 1414016           |
| 1414052 | Diseño Arquitectónico III  | OBL. | 3   | 6 | 12 | V  | 1414051           |
| 1401073 | Sistemas Constructivos y Estructurales III<br>(Sistemas Semi-Industrializados)   | OBL. | 2   | 1 | 5  | V  | 1401072           |
| 1401016 | Confort Lumínico y Acústico  | OBL. | 3   |   | 6  | V  |                   |
| 1401075 | Taller de Expresión Arquitectónica III<br>(Dibujo Arquitectónico Asistido por<br>Computadora)                            | OBL. | 1.5 | 3 | 6  | V  | 1414019           |
| 1414036 | Análisis Estructural (Elementos Continuos)   | OBL. | 1.5 | 3 | 6  | V  | 1414030           |
| 1414026 | Teoría e Historia de la Arquitectura IV<br>(Arquitectura Clásica: Grecia y Roma)   | OBL. | 3   |   | 6  | VI | 1414020           |
| 1414027 | Análisis y Métodos IV<br>(Planeación y Programación Arquitectónica)  | OBL. | 3   |   | 6  | VI | 1414021           |
| 1414053 | Diseño Arquitectónico IV   | OBL. | 3   | 6 | 12 | VI | 1414052 y 1401072 |
| 1401074 | Sistemas Constructivos y Estructurales IV<br>(Sistemas Industrializados)   | OBL. | 2   | 1 | 5  | VI | 1401073           |
| 1414035 | Instalaciones en los Edificios I   | OBL. | 3   |   | 6  | VI | 1401013           |
| 1414041 | Diseño Estructural   | OBL. | 1.5 | 3 | 6  | VI | 1414036           |
| 1401076 | Taller de Expresión Arquitectónica IV<br>(Técnicas de Representación de Proyectos)                                       | OBL. | 1.5 | 3 | 6  | VI | 1401075           |

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL**

**194**

**3. TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL**

Constituye una etapa de selección, profundización de conocimientos y habilidades en el campo de la arquitectura. El Tronco Profesional está integrado por UEA Obligatorias y UEA Optativas de Interés Profesional (constituidas en Áreas de Concentración).

a) Objetivo:

Que el alumno profundice en los conocimientos y habilidades del campo de la arquitectura, y participe con libertad en cursos y seminarios con carácter de optativos en campos, líneas y temas de conocimiento de especialidad disciplinar y de otras disciplinas que interactúan en diferentes ámbitos con la arquitectura, de forma que pueda ir perfilando su vocación profesional específica.

b) Trimestres: Tres (VII, VIII y IX).

c) Prerrequisitos de inscripción:

- El alumno deberá haber aprobado todas las UEA del Tronco General, antes de poderse inscribir por primera vez al Tronco Profesional.
- El alumno deberá haber aprobado todas las UEA del Tronco Básico (194 créditos), antes de poder inscribir por primera vez las UEA Optativas.

d) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

| CLAVE   | NOMBRE   | OBL/OPT | HORAS<br>TEORÍA | HORAS<br>PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN                             |
|---------|--|---------|-----------------|-------------------|----------|-----------|---------------------------------------|
| 1414032 | Teoría e Historia de la Arquitectura V (Arquitectura Prehispánica (América) y Medieval (Europa)) | OBL.    | 3               |                   | 6        | VII       | 1414026 y 86 Créditos del TG          |
| 1414033 | Taller de Arquitectura I-A   | OBL.    | 6               | 3                 | 15       | VII       | 1414053 y 86 Créditos del TG          |
| 1414034 | Construcción I   | OBL.    | 1.5             | 3                 | 6        | VII       | 1401074 y 86 Créditos del TG          |
| 1414040 | Instalaciones en los Edificios II  | OBL.    | 3               |                   | 6        | VII       | 1414035, 1401016 y 86 Créditos del TG |
| 1401036 | Técnicas de Modelado y Materialización Digital   | OBL.    | 1.5             | 3                 | 6        | VII       | 1401076 y 86 Créditos del TG          |
| 1414037 | Teoría e Historia de la Arquitectura VI (Arquitectura Siglos XVI al XIX)                         | OBL.    | 3               |                   | 6        | VIII      | 1414032                               |
| 1414038 | Taller de Arquitectura I-B   | OBL.    | 3               | 6                 | 12       | VIII      | 1414033 y 1414035                     |
| 1414039 | Construcción II  | OBL.    | 1.5             | 3                 | 6        | VIII      | 1414034                               |
| 1401031 | Sistemas de Climatización, Automatización y Control  | OBL.    | 3               |                   | 6        | VIII      | 1401015 y 1414040                     |
| 1414042 | Taller de Arquitectura II-A  | OBL.    | 6               | 3                 | 15       | IX        | 1414038                               |
| 1401004 | Construcción III (Tecnología Constructiva de Punta)  | OBL.    | 2               | 1                 | 5        | IX        | 1414039                               |

Optativas de Interés Profesional

OPT.

36

VII-IX 194 Créditos del TB

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL**

**125**

e) Unidades de enseñanza-aprendizaje Optativas:

Las UEA Optativas brindan al alumno la oportunidad de incorporar conocimientos y habilidades adicionales a los básicos y generales ya adquiridos, que le permitan de manera flexible ir construyendo un currículo con una vocación formativa propia.

Las UEA optativas están organizadas en Optativas de Interés Profesional (constituidas en Áreas de Concentración), Optativas de Extensión Divisional, (constituidas por Optativas Disciplinarias, Optativas de Formación Integral y Optativas Interdivisionales) y Optativas de Extensión Universitaria (constituidas por Optativas de Práctica Profesional y Optativas de Movilidad).

El alumno deberá cursar al menos 8 UEA de optativas de Interés Profesional, para alcanzar 48 créditos, pudiendo seleccionar las UEA de cualquier Área de Concentración.

Si el alumno cursa y aprueba al menos 4 (cuatro) UEA Optativas de la misma Área de Concentración, la Universidad Autónoma Metropolitana asentará en el Certificado Total de Estudios el Área de Concentración a la que pertenecen. Sólo se podrá asentar un Área de Concentración por alumno.

Adicionalmente, el alumno deberá cursar otras dos UEA (12 créditos), pudiendo ser de alguna Área de Concentración, o las puede seleccionar de las UEA de Extensión Divisional (Optativas Disciplinarias, Optativas de Formación Integral y Optativas Interdivisionales) o de Extensión Universitaria (Movilidad).

Por lo tanto, el alumno cursará un total de 10 UEA optativas mínimo, correspondientes a sesenta (60) créditos, cursando 6 Optativas en el Tronco Profesional y un mínimo de 4 en el Tronco de Integración.

El alumno podrá seleccionar las UEA Optativas de las siguientes listas:

**i) Optativas de Interés Profesional**

1. Área de Concentración: Teoría e Historia
2. Área de Concentración: Tecnología y Administración
3. Área de Concentración: Rehabilitación de Espacios y Edificaciones
4. Área de Concentración: Urbanismo
5. Área de Concentración: Diseño Ambiental

**ii) Optativas de Extensión Divisional**

1. Optativas Disciplinarias
2. Optativas de Formación Integral
3. Optativas Interdivisionales (Lista de UEA de Ciencias Básicas e Ingeniería y Ciencias Sociales y Humanidades)

**iii) Optativas de Extensión Universitaria**

1. Optativas de Práctica Profesional
2. Optativas de Movilidad

f) Optativas de Interés Profesional

**1) Área de Concentración: Teoría e Historia**

| CLAVE   | NOMBRE  | OBL/OPT | HORAS<br>TEORÍA | HORAS<br>PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN           |
|---------|---|---------|-----------------|-------------------|----------|-----------|---------------------|
| 1401006 | Arquitectura Contemporánea en América Latina                                | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401007 | Arquitectura Monástica en México Siglos XVI al XVIII                        | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401008 | Tendencias de la Arquitectura y Escultura del Siglo XX                      | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401010 | Arquitectura Viva en la Ciudad de México                                    | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401011 | Historia del Pensamiento Arquitectónico del Periodo Clásico al Renacimiento | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401012 | Arquitectura del Siglo XVI en Conventos Franciscanos, Dominicos y Agustinos | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401017 | Diseño de la Forma del México Prehispánico                                  | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |

**2) Área de Concentración: Tecnología y Administración**

| CLAVE   | NOMBRE  | OBL/OPT | HORAS<br>TEORÍA | HORAS<br>PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN           |
|---------|---|---------|-----------------|-------------------|----------|-----------|---------------------|
| 1401019 | Análisis de Fallas Estructurales en Edificios de Concreto               | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401020 | Aplicación de Sistemas de Unión por Soldaduras en Estructuras Metálicas | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |



|         |   |      |     |   |   |         |                     |
|---------|---|------|-----|---|---|---------|---------------------|
| 1401021 | Métodos y Técnicas de Gestión para los Proyectos de Arquitectura            | OPT. | 3   |   | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1401024 | Normatividad para el Proyecto Arquitectónico                                | OPT. | 3   |   | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1401025 | Sistemas Estructurales  | OPT. | 3   |   | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1401026 | Temas de Prefabricación   | OPT. | 3   |   | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1401027 | Taller de Prácticas de Construcción   | OPT. | 3   |   | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1401028 | Topografía  | OPT. | 3   |   | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1401029 | Aplicación de Plásticos en Arquitectura                                     | OPT. | 3   |   | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1401030 | Diseño, Desarrollo y Ejecución de Mobiliario Urbano en Materiales Plásticos | OPT. | 3   |   | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1415036 | Gestión de Proyectos y Realización Arquitectónica Mediante BIM              | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | X-XII   | 125 Créditos del TP |

### 3) Área de Concentración: Rehabilitación de Espacios

| CLAVE   | NOMBRE  | OBL/OPT | HORAS TEORÍA | HORAS PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN           |
|---------|---|---------|--------------|----------------|----------|-----------|---------------------|
| 1401035 | Introducción a la Restauración Arquitectónica                       | OPT.    | 3            |                | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401037 | Introducción a la Teoría de la Conservación del Patrimonio Cultural | OPT.    | 3            |                | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401045 | Laboratorio de Proyectos  | OPT.    | 3            |                | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401046 | Arquitectura Industrial Histórica en México                         | OPT.    | 3            |                | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401047 | Patologías en la Construcción                                       | OPT.    | 3            |                | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |

### 4) Área de Concentración: Urbanismo

| CLAVE   | NOMBRE   | OBL/OPT | HORAS TEORÍA | HORAS PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN           |
|---------|--|---------|--------------|----------------|----------|-----------|---------------------|
| 1401005 | Análisis de Centros Comerciales                                  | OPT.    | 3            |                | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401052 | Análisis y Diseño de Espacios Arquitectónicos y Urbanos          | OPT.    | 3            |                | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401053 | Arquitectura y Ciudad  | OPT.    | 3            |                | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401054 | Arquitectura y Urbanismo Sustentable en el Nuevo Milenio         | OPT.    | 3            |                | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401055 | Ciudades Proyectadas   | OPT.    | 3            |                | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401057 | Elaboración de Planes Maestros de Imagen Urbana y Arquitectónica | OPT.    | 3            |                | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |

|         |  |      |   |   |         |                     |
|---------|--|------|---|---|---------|---------------------|
| 1401058 | Seminario en Urbanismo Internacional                                   | OPT. | 3 | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1401059 | Historia del Urbanismo en México                                       | OPT. | 3 | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1401062 | Taller de Experimentación en el Espacio Público de la Ciudad de México | OPT. | 3 | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1401065 | Ruido y Ciudad   | OPT. | 3 | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1401066 | Diagnóstico Urbano   | OPT. | 3 | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1401067 | Diseño y Construcción de Vivienda Social                               | OPT. | 3 | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |

### 5) Área de Concentración: Diseño Ambiental

| CLAVE   | NOMBRE  | OBL/OPT | HORAS<br>TEORÍA | HORAS<br>PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN           |
|---------|---|---------|-----------------|-------------------|----------|-----------|---------------------|
| 1401032 | Acústica y Control de Ruidos en los Edificios | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401033 | Espacio, Sonido y Arquitectura                | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401060 | Introducción a la Arquitectura del Paisaje    | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401061 | Introducción al Estudio de los Jardines       | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401063 | Diseño Sustentable y Eco-tecnologías          | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401068 | Arquitectura y Vegetación                     | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |

### g) Optativas de Extensión Divisional

Este grupo de UEA ofrece contenidos temáticos de interés para las tres licenciaturas de la División, por lo que pueden ser cursadas por alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica o Diseño Industrial, con la finalidad de fomentar el trabajo interdisciplinario y conocer el amplio campo del diseño.

### 1) Optativas Disciplinarias

| CLAVE   | NOMBRE                                  | OBL/OPT | HORAS<br>TEORÍA | HORAS<br>PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN           |
|---------|---|---------|-----------------|-------------------|----------|-----------|---------------------|
| 1424053 | Museografía                             | OPT.    | 1.5             | 3                 | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1424054 | Escenografía                            | OPT.    | 1.5             | 3                 | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1424052 | Punto de Venta y Stand                  | OPT.    | 1.5             | 3                 | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401034 | Introducción a la Iluminación Comercial | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1403015 | Ecodiseño                               | OPT.    | 1.5             | 3                 | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401056 | Desarrollo Sustentable y Diseño         | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |

|         |  |      |     |   |   |         |                     |
|---------|--|------|-----|---|---|---------|---------------------|
| 1401048 | Construcción de Maquetas con Técnicas Manuales, Convencionales y Digitales | OPT. | 3   |   | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1401064 | Azoteas Verdes   | OPT. | 3   |   | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1425022 | Marketing y Publicidad Digital   | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1435015 | Accesibilidad y Habitabilidad del Espacio                                  | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1435013 | Ciclo de Vida en los Materiales  | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1435014 | Tendencias en el Diseño y Desarrollo de Accesorios Ornamentales Corporales | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1401050 | Fotografía Básica para Arquitectura  | OPT. | 3   |   | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1401049 | Realización de Maquetas Arquitectónicas                                    | OPT. | 3   |   | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1425025 | Infografía para Arquitectos y Diseñadores Industriales                     | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |
| 1425026 | Color para Arquitectos y Diseñadores Industriales                          | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-XII | 194 Créditos del TB |

## 2) Optativas de Formación Integral

Este grupo de UEA ofrecen al alumno conocimientos y habilidades que contribuyen a su desarrollo personal.

| CLAVE   | NOMBRE                                     | OBL/OPT | HORAS<br>TEORÍA | HORAS<br>PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN           |
|---------|--|---------|-----------------|-------------------|----------|-----------|---------------------|
| 1404010 | Oralidad y Escritura para Diseñadores      | OPT.    | 1.5             | 3                 | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1404004 | Diálogos con la Música                     | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1402062 | Ética                                      | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1425023 | Fortalezas para el Emprendedor             | OPT.    | 1.5             | 3                 | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1435016 | Creatividad para Arquitectos y Diseñadores | OPT.    | 1.5             | 3                 | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1425024 | Diseño y Estudios de Género                | OPT.    | 1.5             | 3                 | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1401018 | Historia del Arte                          | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1415035 | Diseñar para el Desarrollo Sostenible      | OPT.    | 1.5             | 3                 | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |
| 1404006 | Escultura                                  | OPT.    | 1.5             | 3                 | 6        | VII-XII   | 194 Créditos del TB |

## 3) Optativas Interdivisionales

Este grupo de UEA ofrecen al alumno adquirir conocimientos de UEA que se imparten en las otras Divisiones de la Unidad Azcapotzalco, como: División de Ciencias Sociales y Humanidades y la División de Ciencias Básicas e Ingeniería.

De las UEA Optativas de Extensión Divisional el alumno podrá optar por cursar dos (2) UEA Optativas con un máximo de 12 créditos de una lista de UEA aprobada por los Consejos Divisionales.

h) Optativas de Extensión Universitaria

Considera la prestación de prácticas profesionales a Empresas o Industrias, así como la vinculación Universitaria de la comunidad estudiantil mediante convenios de colaboración específicos con Instituciones Nacionales e Internacionales.

**1) Optativas de Práctica Profesional**

Permiten obtener aprendizaje durante el desempeño de las prácticas, los alumnos adquieren experiencia y desarrollan habilidades y competencias que les facilitan enfrentarse a los retos del mercado de trabajo.

| CLAVE   | NOMBRE                  | OBL/OPT | HORAS<br>TEORÍA | HORAS<br>PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN    |
|---------|-------------------------|---------|-----------------|-------------------|----------|-----------|--------------|
| 1401043 | Práctica Profesional I  | OPT.    | 1.5             | 3                 | 6        | X-XII     | Autorización |
| 1401044 | Práctica Profesional II | OPT.    | 1.5             | 3                 | 6        | X-XII     | 1401043      |

**2) Optativas de Movilidad**

Permiten al alumno cursar UEA en otras instituciones nacionales o extranjeras con las que la UAM tenga convenio de colaboración, enriqueciendo su experiencia académica y su desarrollo personal. El alumno podrá optar por las UEA de Movilidad a partir de haber cubierto el 50% de créditos.

| CLAVE   | NOMBRE        | OBL/OPT | HORAS<br>TEORÍA | HORAS<br>PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN                   |
|---------|---------------|---------|-----------------|-------------------|----------|-----------|-----------------------------|
| 1401038 | Movilidad I   | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 258 Créditos y Autorización |
| 1401039 | Movilidad II  | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 258 Créditos y Autorización |
| 1401040 | Movilidad III | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 258 Créditos y Autorización |
| 1401041 | Movilidad IV  | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 258 Créditos y Autorización |
| 1401042 | Movilidad V   | OPT.    | 3               |                   | 6        | VII-XII   | 258 Créditos y Autorización |

**4. CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN**

Constituye una etapa de incremento, consolidación y demostración de conocimientos y habilidades en el campo de la arquitectura, y de afirmación de la vocación profesional del alumno.

El Tronco de Integración se compone por UEA Obligatorias y UEA Optativas. Las UEA optativas están organizadas en Optativas de Interés Profesional, Optativas de Extensión Divisional, y Optativas de Extensión Universitaria.

a) Objetivo:

Que el alumno desarrolle de manera integral y sistemática, un proyecto terminal, guiado por el tutor, que le permita incrementar, consolidar y demostrar sus conocimientos y habilidades en el campo de la arquitectura y en líneas temáticas específicas seleccionadas de acuerdo a sus intereses personales y vocacionales.

b) Trimestres: Tres (X, XI y XII).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

El alumno podrá cursar en el nivel de Tronco de Integración mínimo cuatro (4) UEA Optativas para cubrir veinticuatro (24) créditos mínimos de optativas cursadas y aprobadas, de acuerdo a lo estipulado en el inciso "e" del Tronco Profesional, con respecto a Unidades de enseñanza-aprendizaje Optativas.

- Al concluir este nivel el alumno deberá presentar su Proyecto Terminal en sesión pública ante el Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura y la evaluación definitiva será asentada por el asesor de Proyecto Terminal responsable del alumno.
- Al concluir la presentación pública, el alumno entregará al coordinador de estudios un documento digital con su presentación del Proyecto Terminal como memoria del trabajo realizado.

Prerrequisitos de inscripción:

- El alumno deberá haber aprobado todas las UEA del Tronco Básico (194 créditos), antes de poder inscribir por primera vez las UEA Optativas de Interés Profesional, las Optativas de Extensión Divisional y las Optativas de Extensión Universitaria.
- El alumno deberá presentar constancia expedida por la Coordinación de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELEX) de la Unidad Azcapotzalco o aprobar el examen de comprensión de lectura de alguno de los idiomas que se imparten en la misma coordinación antes de inscribir por primera vez la UEA Administración de Obras y Proyectos I (1414043).
- Antes de inscribir por primera vez la UEA de Práctica Profesional I (1401043) y Práctica Profesional II, (1401044), el alumno deberá haber concluido el Servicio Social de acuerdo con el Reglamento de Servicio Social en el Nivel de Licenciatura de la UAM.
- El alumno deberá haber aprobado todas las UEA del Tronco Básico (194 créditos del TB) y al menos 30 (treinta) créditos de UEA Optativas, antes de inscribirse por primera vez a la UEA: Seminario de Proyecto Terminal (1415037) del Tronco de Integración.

| CLAVE   | NOMBRE   | OBL/OPT | HORAS<br>TEORÍA | HORAS<br>PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN  |
|---------|--|---------|-----------------|-------------------|----------|-----------|--|
| 1414043 | Administración de Obras y Proyectos I<br>(Administración de Proyectos) | OBL.    | 3               |                   | 6        | X         | 1401004 y Autorización   |
| 1415037 | Seminario de Proyecto Terminal   | OBL.    | 3               | 3                 | 9        | X         | 1414042, 194 Créditos del TB y<br>30 Créditos de UEA Optativas |

|  |  |      |   |       |                 |       |  |
|--|--|------|---|-------|-----------------|-------|--|
| 1414045                                | Taller de Arquitectura II-B  | OBL. | 3 | 6     | 12              | X     | 1414042 y 1401031  |
| 1414047                                | Taller de Proyecto Terminal I  | OBL. | 3 | 12    | 18              | XI    | 1414045, 1415037,<br>194 Créditos del TB y<br>30 Créditos de UEA Optativas |
| 1401014                                | Condiciones Estructurales y Estrategias Constructivas                            | OBL. | 3 |       | 6               | XI    | 1414045, 1415037,<br>194 créditos del TB y<br>24 Créditos de UEA Optativas |
| 1414046                                | Administración de Obras y Proyectos II (Administración de Obras)                 | OBL. | 3 |       | 6               | XI    | 1414043, 194 Créditos del TB,<br>30 Créditos de UEA Optativas              |
| 1401023                                | Evaluación Financiera de Proyectos   | OBL. | 3 |       | 6               | XII   | 1414046  |
| 1414048                                | Taller de Proyecto Terminal II   | OBL. | 3 | 12    | 18              | XII   | 1414047 y 1401014  |
| 1401022                                | Estrategias para Instalaciones y Criterios de Acondicionamiento en los Edificios | OBL. | 3 |       | 6               | XII   | 1414047  |
|  | Optativas de Interés Profesional   | OPT. |   |       | 12 mín. 48 máx. | X-XII | 194 Créditos del TB  |
|  | Optativas de Extensión Divisional y de Extensión Universitaria                   | OPT. |   |       | 36 máx.         | X-XII | 194 Créditos del TB  |
| <b>TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL</b> |  |      |   | <hr/> |                 |       | <b>111 mín., 135 máx.</b>  |

#### IV. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL        | 86                             |
| SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO        | 194                            |
| TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL    | 125                            |
| CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN | 111 mín. 135 máx.              |
| <b>TOTAL</b>                        | <hr/> <b>516 mín. 540 máx.</b> |

#### V. NÚMERO NORMAL Y MÁXIMO DE CRÉDITOS QUE PODRÁN CURSARSE POR TRIMESTRE

| PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL | MÍNIMO | NORMAL | MÁXIMO |
|------------------------------|--------|--------|--------|
| Trimestre I                  | 43     | 43     | 43     |
| Trimestre II                 | 43     | 43     | 55     |

| <b>SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO</b>        | <b>MÍNIMO</b> | <b>NORMAL</b> | <b>MÁXIMO</b> |
|--|---------------|---------------|---------------|
| Trimestre III                              | 50            | 50            | 62            |
| Trimestre IV                               | 50            | 50            | 62            |
| Trimestre V                                | 47            | 47            | 59            |
| Trimestre VI                               | 47            | 47            | 59            |
| <b>TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL</b>    | <b>MÍNIMO</b> | <b>NORMAL</b> | <b>MÁXIMO</b> |
| Trimestre VII                              | 51            | 51            | 66            |
| Trimestre VIII                             | 42            | 42            | 54            |
| Trimestre IX                               | 32            | 32            | 44            |
| <b>CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN</b> | <b>MÍNIMO</b> | <b>NORMAL</b> | <b>MÁXIMO</b> |
| Trimestre X                                | 39            | 39            | 51            |
| Trimestre XI                               | 36            | 36            | 48            |
| Trimestre XII                              | 36            | 36            | 48            |

## **VI. REQUISITOS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

1. Haber acreditado un mínimo de 516 créditos, según lo establece el Plan de Estudios.
2. Haber cumplido con el Servicio Social de acuerdo con el Reglamento de Servicio Social a Nivel Licenciatura, y demás lineamientos aprobados por los órganos correspondientes.
3. Constancia del Coordinador de Estudios de haber presentado y aprobado el Proyecto Terminal en sesión pública ante el Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura, donde la evaluación definitiva será asentada por el Asesor de Proyecto Terminal.
4. El alumno deberá presentar la constancia de acreditar un examen de comprensión de lectura de textos de un idioma diferente al español, emitida por el Centro de Lenguas Extranjeras de la Unidad (CELEX).

## **VII. DURACIÓN PREVISTA PARA LA CARRERA**

La duración prevista para la carrera es de doce (12) trimestres y el plazo mínimo no podrá ser menor a diez (10) trimestres.

## VIII. MODALIDADES DE OPERACIÓN

### Procesos de Enseñanza–Aprendizaje

Los procesos de enseñanza-aprendizaje permiten cumplir cabalmente los objetivos de los Planes y Programas de Estudio con diferentes etapas y estrategias de implantación. A continuación se describen las figuras previstas en el Plan de Estudios para su adecuada operación.

#### a) Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura

Con el objetivo de coadyuvar con el Director de la División y con el Coordinador de Estudios en el diseño, operación y evaluación del Plan y Programas de Estudio de la Licenciatura en Arquitectura, el Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco estableció la integración del Comité de Tronco General y del Comité de Estudios de la Licenciatura.

Algunas de las funciones operativas del Comité de Estudios de la Licenciatura:

- Seleccionar y proponer a los asesores de la licenciatura, para su asignación por los jefes de departamento de la División de CyAD.
- Asistir como observadores a la presentación pública de los Proyectos Terminales de los alumnos, con el fin de procurar la continuidad y calidad del proceso educativo de la licenciatura.
- Evaluar y registrar los temas y alcances de los Proyectos de los Talleres de Diseño de los alumnos.

#### b) UEA Optativas

Las UEA Optativas son un conjunto de unidades de formación que brindan la oportunidad al alumno de incorporar conocimientos y habilidades adicionales a los básicos y generales ya adquiridos, que le permitan de manera flexible ir construyendo un currículo con una vocación formativa propia.

Las UEA Optativas se clasifican de la siguiente manera:

- Optativas de Interés Profesional
  1. Área de Concentración: Teoría e Historia
  2. Área de Concentración: Tecnología y Administración.
  3. Área de Concentración: Rehabilitación de Espacios y Edificaciones.
  4. Área de Concentración: Urbanismo
  5. Área de Concentración: Diseño Ambiental



- Optativas de Extensión Divisional
  1. Optativas Disciplinarias
  2. Optativas de Formación Integral
  3. Optativas Interdivisionales
  
- Optativas de Extensión Universitaria
  1. Optativas de Prácticas Profesionales
  2. Optativas de Movilidad

#### Organización de las Optativas de Interés Profesional en Áreas de Concentración

1. **Teoría e Historia.** Los temas que se incorporen en este campo contribuirán a desarrollar en el alumno una visión crítica y a ampliar su cultura, para llevar a cabo una práctica profesional responsable, significativa, tendiente a rescatar y promover los valores sustanciales de la arquitectura de México y el mundo.

Líneas temáticas iniciales:

- Teoría de la Arquitectura.
- Historia de la Arquitectura.
- Cultura Arquitectónica.
- Análisis Tipológico de Edificios.

2. **Tecnología y Administración.** Los temas que se incorporen en este campo contribuirán a la formación del alumno al proporcionarle información de métodos y técnicas actualizadas de: edificación, sistemas estructurales, instalaciones y equipos, así como elementos de administración y gestión de proyectos y obras, que le permitan mantenerse actualizado en tecnologías de vanguardia.

Líneas temáticas iniciales:

- Tecnología de la Construcción.
- Estructuras.
- Instalaciones en los Edificios.
- Administración de Proyectos y Obras.
- Mantenimiento en los Edificios.

- 3. Rehabilitación de Espacios y Edificios.** Los Temas que se incorporen en este campo contribuirán a la formación del alumno al proporcionarle conocimientos y herramientas complementarias para el diseño, acondicionamiento, conservación, restauración y rehabilitación de espacios arquitectónicos.

Líneas temáticas iniciales:

- Diseño y Acondicionamiento del Espacio Interior.
- Conservación y Restauración de Inmuebles.
- Rehabilitación y Reutilización de Espacios y Edificios.

- 4. Urbanismo.** Los temas urbano-arquitectónicos que se incorporen en este campo contribuirán a la formación del alumno proporcionándole, conceptos, métodos e instrumentos para el diseño urbano, planificación y técnicas aplicadas en el proceso de planificación. Comprender las relaciones que existen entre las personas y las creaciones arquitectónicas armonizando las creaciones arquitectónicas con el entorno.

Líneas temáticas iniciales:

- Urbanismo.
- Planeación y Diseño de Espacios Culturales y Recreativos

- 5. Diseño Ambiental.** Los temas ambientales que se incorporen en este campo contribuirán a la formación del alumno proporcionándole, conocimiento de los problemas físicos y de las tecnologías de los edificios para protegerlos de los factores climáticos, conocerá el medio ambiente para una concepción ecológica sostenible, haciendo énfasis en los principios de sustentabilidad, confort y uso eficiente de los recursos, promoverá la conservación y rehabilitación dentro del campo de acción del arquitecto.

Líneas temáticas iniciales:

- Ecología, sustentabilidad y diseño bioclimático
- Arquitectura del paisaje
- Conservación y restauración de sitios, paisajes y jardines

Organización de las Optativas de Extensión Divisional

1. Disciplinarias
2. Formación Integral
3. Interdivisionales.

## Organización de las Optativas de Extensión Universitaria

1. Prácticas Profesionales
2. Movilidad

### **1. Prácticas Profesionales**

Permite que los alumnos puedan realizar trabajos relacionados al diseño, en alguna institución pública o privada que tenga convenio con la División de Ciencias y Artes para el Diseño, con el fin de que se vincule al campo profesional, fortaleciendo su formación integral.

Los alumnos podrán realizar prácticas profesionales posteriormente a cubrir su servicio social y demás requisitos según los lineamientos de Prácticas Profesionales, y serán consideradas como optativas, ya que el alumno podrá optar por no cursarlas.

El alumno tendrá la alternativa de acreditar como máximo 2 (Dos) UEA Optativas para cursar Prácticas Profesionales (1401043, 1401044). El trámite para que el alumno ejerza dicha figura será autorizado por el Coordinador de Licenciatura una vez que haya concluido el servicio social.

### **2. Movilidad**

El alumno tendrá la alternativa de acreditar como máximo 5 (Cinco) UEA Optativas de Movilidad (1401030, 1401039, 1401040, 1401041, 1401042). El trámite para que el alumno ejerza dicha figura podrá iniciar con un trimestre de antelación al ingreso del Tronco Profesional y no será aceptado al concluir el total de los créditos obligatorios.

Las unidades o líneas temáticas de las UEA Optativas, podrán ajustarse o actualizarse en el tiempo, mediante procesos de evaluación a cargo de la Coordinación de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura, será la encargada de revisar la pertinencia temática de las UEA optativas seleccionadas por el alumno para cursar en otra Universidad.

### **c) Integración y Seguimiento Académico**

La División de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco impulsa mecanismos de integración y seguimiento académico de sus alumnos, para mejorar sus posibilidades de éxito a lo largo de los estudios, contando actualmente con un Programa de Tutorías. Esta licenciatura está orientada a las necesidades de los alumnos en las diversas etapas de su formación y su operación se fundamenta en los Lineamientos del Consejo Divisional.

### **d) Modalidades de Conducción**

La División de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco cuenta con diversas modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **Tradicional**

Se basa en la exposición de los conceptos fundamentales por parte del profesor con apoyo de medios audiovisuales y con la participación activa de los alumnos. Estas UEA exigen la presencia de los alumnos en las aulas de clase, laboratorios o talleres. Cada hora de clase teórica requiere al alumno el dedicar una hora adicional en actividades extra clase.

## **Laboratorios y Talleres**

Enfocados al desarrollo de habilidades prácticas para el conocimiento, manejo y dominio de técnicas instrumentales y experimentales necesarias en la formación del Arquitecto. La UEA que requiera de estos apoyos, especificará en el programa el número de horas que deberán utilizar el taller o laboratorio.

## **Virtual**

Corresponde a la oferta de UEA teóricas o prácticas basadas en el uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación que no exigen necesariamente la presencia de los alumnos en las aulas, laboratorios o talleres de la universidad. Cada hora de clase teórica requiere al alumno el dedicar una hora adicional en actividades extra clase. Las UEA de la licenciatura que son susceptibles de apoyarse en esta modalidad, total o parcialmente, requieren de la autorización del Director de la División y Jefe de Departamento correspondiente.

### **e) Prácticas Profesionales**

El propósito de las Prácticas Profesionales es que los alumnos pongan en práctica sus conocimientos, desarrollen y fortalezcan habilidades y actitudes como un primer acercamiento con el ejercicio profesional.

### **f) Formación integral del alumno**

La formación que brinda la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco se sustenta en elementos relativos a los procesos y resultados de las actividades curriculares, con la integración de los recursos institucionales, acorde con el sentido y los propósitos de una formación académica disciplinaria, profesional y humanística, vinculada con la sociedad. Los resultados formativos más importantes están constituidos por los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores, actividades, procedimientos, modalidades y funciones requeridas por la práctica académica disciplinar, profesional y social. Así, el presente plan de estudios proporciona una formación integral del alumno que prevé adquirir no solo los conocimientos y habilitarse en las prácticas de determinadas áreas de la Arquitectura, así como el desarrollo de capacidades que le permitan resolver los distintos problemas de un campo específico, incursionando en aspectos éticos, culturales, económico-sociales y políticos. Para la sociedad es vital contar con profesionales que, además de capacidad técnica, tengan los valores y la conciencia social para desarrollarse adecuadamente en las condiciones vigentes de su campo profesional.

De esta manera, los procesos de enseñanza-aprendizaje de los Planes y Programas de Estudio contemplan diversos enfoques y estrategias formativas que tienen como fin proveer al alumno herramientas y experiencias para la solución de problemas. Estas modalidades formativas

distinguen al modelo educativo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño e incluyen:

**Formación Disciplinar:** Corresponde a la asimilación de conocimientos, al desarrollo de habilidades y actitudes relativas al área de conocimiento específico de la disciplina en la que se desarrolla el alumno.

**Formación Inter y Multidisciplinar:** La formación inter y multidisciplinar permite que el alumno a través de integrar los conocimientos de cada una de las disciplinas teóricas y prácticas con sus respectivos límites, reformule el conocimiento adquirido desde las diferentes aportaciones y permita a su vez desarrollar su creatividad e innovación con el fin de resolver los problemas tecnológicos actuales de la sociedad.