
Dr. Juan Ignacio del Cueto Ruiz Funes

CURRÍCULUM VITAE *in extenso*
FA UNAM · 2018

Índice

DATOS PERSONALES	4
1. FORMACIÓN ACADÉMICA	5
1.1 ESTUDIOS DE POSGRADO	5
1.2 ESTUDIOS PROFESIONALES	5
1.3 ESTUDIOS BÁSICOS	5
1.4 ASISTENCIA A CURSOS, SEMINARIOS Y CONGRESOS	5
1.5 IDIOMAS	7
2. TRAYECTORIA ACADÉMICA Y PROFESIONAL	8
2.1 PREMIOS, RECONOCIMIENTOS Y DISTINCIONES	8
2.2 ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.	10
2.3 EXPOSICIONES DE TIPO ACADÉMICO PROFESIONAL	10
2.4 CONFERENCIAS IMPARTIDAS	11
2.5 CURSOS ESPECIALES DICTADOS	17
2.6 CONGRESOS, COLOQUIOS Y SIMPOSIOS (ORGANIZACIÓN)	19
2.7 CONGRESOS, COLOQUIOS Y SIMPOSIOS (PARTICIPACIÓN)	20
3. LABORES DOCENTES Y DE FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS	27
3.1 PRÁCTICA DOCENTE EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM	27
3.2 PRÁCTICA DOCENTE EN OTRAS INSTITUCIONES EN MÉXICO Y EL EXTRANJERO	28
3.3 RESPONSABLE DE PROGRAMAS DE SERVICIO SOCIAL	29
3.4 BECARIOS EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	30
4. ASESORÍAS Y TUTORÍAS	32
4.1 ASESOR DE TESIS DE LICENCIATURA Y SINODAL EN EXÁMENES PROFESIONALES	32
4.2 DIRECCIÓN Y ASESORÍA DE TESIS DE POSGRADO	32
4.3 SINODAL EN EXÁMENES DE POSGRADO	33
5. PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA Y DOCENTE: PUBLICACIONES	35
5.1 LIBROS	35
5.2 CAPÍTULOS DE LIBROS	35
5.3 ARTÍCULOS DE REVISTA	37
5.4 PUBLICACIONES EN MEDIOS ELECTRÓNICOS	40
5.5 CITAS EN PUBLICACIONES:	40

6. DIFUSIÓN, EXTENSIÓN Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD	43
6.1 PRESENTACIÓN DE LIBROS, REVISTAS Y DOCUMENTALES	43
6.2 VISITAS GUIADAS	45
6.3 ORGANIZACIÓN DE VIAJES DE ESTUDIO	46
6.4 ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ACTOS ACADÉMICOS Y CONFERENCIAS	47
6.5 PARTICIPACIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN (PRENSA, RADIO, TV Y WWW)	50
7. PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL	53
7.1 CARGOS DE COORDINACIÓN DE ÁREAS ACADÉMICAS, COLABORACIÓN Y APOYO ADMINISTRATIVO	53
7.2 PERTENENCIA A ORGANISMOS DIVERSOS	54
7.2 LABOR EDITORIAL	55
7.3 DICTAMEN DE PUBLICACIONES	55
7.4 DISEÑO Y REVISIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIOS	56
8. EXPERIENCIA PROFESIONAL	57
OTRAS ACTIVIDADES	58

Datos personales

Nombre:

Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes

Lugar de nacimiento:

Fecha de nacimiento:

Nacionalidades:

Lugar de residencia:

RFC:

Cédula Profesional:

Centro de trabajo:

Cargo:

Estado civil:

Domicilio:

Teléfonos:

Celular:

Correo electrónico:

PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES



1. Formación académica

1.1 Estudios de posgrado

- Mayo 2001 Grado de Doctor homologado por la UNAM por Acuerdo Núm 7/01 de la Comisión de Títulos y Grados del Consejo Universitario de la UNAM, con fecha del 24 de mayo de 2001.
- Abril 1996 Tesis Doctoral: *Arquitectos españoles exiliados en México. Su labor en la España republicana (1931-1939) y su integración en México*, dirigida por el Dr. Josep María Montaner. Presentada en Barcelona (ETSAB-UPC) el 18 de abril de 1996 y calificada con "Apto Cum Laude" por un jurado presidido por el Arq. Oriol Bohigas. Premio Extraordinario de Doctorado de la UPC
- 1986-90 Doctorado: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), Universidad Politécnica de Cataluña (UPC), España. Becado por el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI).

1.2 Estudios profesionales

- 1980-85 Licenciatura en Arquitectura: Facultad de Arquitectura, UNAM. Examen profesional el 10 de abril de 1986 con la tesis *Escuela de Cerámica en Tonalá, Jalisco*.

1.3 Estudios básicos

- 1976-79 Preparatoria: Colegio Madrid. México D.F.
- 1973-76 Secundaria: Colegio Madrid. México D.F.
- 1967-73 Primaria: Colegio Madrid. México D.F. (Premio SEP "Ruta Hidalgo" a los mejores alumnos de 6° de primaria).

1.4 Asistencia a cursos, seminarios y congresos

- Jun. 2008 Asistencia al Taller: "Norte-Sur ¿Quo Vadis Arquitectura? II Taller Internacional de Discusión en Arquitectura (5 y 6 de junio del 2008).
- No. 2005 Simposio Internacional: "Crítica de arte. ¿Quién la escribe?, ¿quién la lee?, ¿a quién le importa?". Museo de Arte de Ponce y Universidad del Sagrado Corazón, Puerto Rico (21 y 22 de noviembre de 2005).
- Oct. 2005 V Congreso DOCOMOMO Ibérico: "El GATCPAC y su tiempo. Política, cultura y arquitectura en los años treinta", Barcelona, (26-29 oct. 2005).
- Ago. 2004 Asistencia al: "Primer Coloquio Nacional de Teoría de la Arquitectura: Acerca de la visibilidad de la Teoría de la Arquitectura" (23 al 26 de agosto de 2004) FA UNAM.

- Sep. 2003 "1er Congreso Internacional de Historiografía de la Arquitectura" (8-11 sep. 2003), FA UNAM.
- Sep.-nov. 2003 Cátedra Extraordinaria Federico Mariscal 2003, impartida por los arquitectos Aurelio Nuño, Carlos Mac Gregor y Clara de Buen. FA, UNAM.
- Sep.-nov.2002 Cátedra Extraordinaria Federico Mariscal 2002, impartida por el Arq. Bernardo Gómez Pimienta. FA UNAM.
- Ago.-oct. 2001 Cátedra Extraordinaria Federico Mariscal 2001, impartida por el Arq. Augusto Quijano Axle. FA UNAM.
- Ago.-oct. 2000 Cátedra Extraordinaria Federico Mariscal 2000, impartida por el Arq. Fernando González Gortázar. FA UNAM.
- Jun. 1998 Curso "Edición de Revistas". Coordinación de Humanidades, UNAM.
- Mar. 1998 Curso-Taller "Geometría Estructural". División de Educación Continua, Laboratorio de Estructuras del CIAU, FA UNAM.
- Jul. 1997 Simposio "Alejandro de Humboldt en México". SHCP, INAH, Instituto Goethe, CONACULTA.
- Jun. 1997 Curso "Diseño en Tercera Dimensión en AutoCad". Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, UNAM.
- Jul. 1996 Participación en el XIX Congreso de la UIA Barcelona 96 por parte del Comité Organizador, como asistente del Arq. Ricardo Legorreta.
- Nov. 1995 Segundas Jornadas de Estudio de la Documentación de Arquitectura y Urbanismo: "La Tradición Moderna". Colegio de Arquitectos de Cataluña, Demarcación Girona (España).
- Nov. 1993 VII Jornadas de Arquitectura Prehispánica en Mesoamérica. División de Educación Continua, FA UNAM.
- Feb. 1993 Curso de Actualización "Tendencias Actuales de la Arquitectura Mexicana". División de Educación Continua, FA UNAM.
- Nov. 1990 Ciclo de Conferencias "Arquitectura de los Años 30 en Europa. Investigaciones Recientes". Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro (Bilbao, España).
- Oct. 1990 Coloquio "La Protección del Patrimonio Arquitectónico del Siglo XX". Consejo de Europa. Fundación Mies van der Rohe y Colegio de Arquitectos de Cataluña (Barcelona, España).
- Nov. 1989 Simposio Internacional "El Destierro Español en América: Un Tránsito Cultural". ICI. UIMP y Comunidad Autónoma de Madrid, España.
- Sep. 1989 Seminario "Arquitectura: Últimas Tendencias". Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP. Sevilla, España). Becado por la UIMP.
- Ago. 1989 Curso de Verano "La Otra Cara del Exilio: La Diáspora del 39". Universidad Complutense (El Escorial, España). Becado por la Universidad Complutense.

- Abr. 1989 Curso de Actualización "Crítica a la Arquitectura del Siglo XX". División de Estudios de Posgrado, FA-UNAM.
- May. 1988 Ciclo de Conferencias "De la Escuela al Estudio". Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña (Barcelona, España).
- Mar. 1988 III Congreso Iberoamericano de Urbanismo: "La Ciudad Hispano Lusa-Americana". Asociación Española de Técnicos Urbanistas. Departamento de Política Territorial y Obras Públicas de la Generalitat de Cataluña (Barcelona, España).
- 1986.87 Curso de Especialización "Formas de Análisis e Intervención en el Patrimonio Construido (FAIPAC)". ETSAB UPC.
- Oct.-dic.1986 IX Curso de Arquitectura de Gaudí. Cátedra Gaudí. ETSAB-UPC.
- Abr. 1986 Curso de Actualización "Manifestación Histórica del Espacio-Forma Arquitectónico". FA-UNAM.
- Dic. 1985 Curso de Actualización "Historia del Urbanismo Prehispánico del siglo XVI en México". División de Estudios de Posgrado. FA-UNAM
- Nov. 1985 VI Simposio Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental: "Tradición y Contemporaneidad en la Restauración Monumental". ICOMOS-MEXICO (Cuernavaca, Morelos).
- May. 1985 Curso de Actualización "Teoría de la Arquitectura. Evolución del Espacio en México". FA-UNAM.
- Mar. 1985 Seminario "Historia de la Arquitectura y el Urbanismo en México. Restauración de Monumentos". División de Estudios de Posgrado. FA-UNAM
- Jun.-sep. 1984 "Segundo Curso de Actualización para Guías del Centro Histórico de la Ciudad de México". DDF.
- Oct.-nov. 1981 Cursos de dibujo, pintura y cerámica en el Centro Cultural "El Nigromante" del Instituto Nacional de Bellas Artes (San Miguel de Allende, Gto.).

1.5 Idiomas

- 1980-84 Inglés: Cursa cinco de los seis niveles impartidos en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) de la UNAM.

2. Trayectoria académica y profesional

2.1 Premios, reconocimientos y distinciones

- Sep. 2012 Libro *Félix Candela 1910-2010*, premiado como pre-finalista en la categoría de Publicaciones. VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU), Cádiz, España, septiembre 2012.
- Sep. 2011 PREMIO ‘JUAN Ó’GORMAN’ AL MÉRITO POR INVESTIGACIÓN 2012 otorgado por el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos / CAM-SAM (septiembre 2011)
- Desde sep. 2010 Beneficiario del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), Nivel “D”. DGAPA-UNAM
- Nov. 2008 PREMIO ANDRÉS BELLO, como mejor trabajo de investigación en Ciencias Sociales 2007-2008, a la publicación *Arquitecturas desplazadas. Arquitectura del exilio español*, otorgado por la Asociación de Profesores de la Universidad Simón Bolívar (APUSB) de Venezuela (noviembre 2008)
- Nov. 2008 MENCIÓN DE HONOR DE LA XVI BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO / BAQ 2008, en la categoría de Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, el Paisajismo y el Urbanismo, a la publicación *Arquitecturas desplazadas. Arquitecturas del exilio español* (noviembre 2008)
- Jun. 2008 PREMIO “JULIUS POESNER AWARD 2008 FOR EXHIBITION CATALOGUES” a la publicación *Arquitecturas desplazadas. Arquitecturas del exilio español* (Henry Vicente, ed., Ministerio de Vivienda, Madrid, mayo 2007), otorgado por el CICA (Comité Internacional de Críticos de Arquitectura) de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) y entregado durante el Congreso de la UIA en Turín, Italia, en junio de 2008.
- Nov. 2007 PRIMER PREMIO en PUBLICACIONES PERIÓDICAS a la revista BITÁCORA-ARQUITECTURA, números 11 al 15, de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. VI BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, a celebrarse en Lisboa, Portugal, en mayo de 2008. El Acta del Jurado está firmada el 8 de noviembre de 2007. (El número 11 fue el último en el que participé como Editor de la revista. Para los siguientes formé parte del Comité Editorial y publiqué artículos en los números 12 y 13).
- Dic. 2005 “PREMIOS CALIDAD, Arquitectura y Vivienda, Comunidad de Madrid. 2005” Premio a la Innovación en la modalidad de Difusión de la calidad y fomento cultural para el libro *Manuel Sánchez Arcas, arquitecto*, coordinado por Carlos Sambricio (colaboración con el capítulo “El Sanatorio Español de México”).
- Jun. 2004 “XVIII Premio de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública 2003 del

- Ayuntamiento de Madrid”, en el apartado de “Historia e Investigación Urbana”, al libro *Manuel Sánchez Arcas, arquitecto*, coordinado por Carlos Sambricio (colaboración con el capítulo “El Sanatorio Español de México”)
- Jun. 2004 a ago. 2010 Beneficiario del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), Nivel “C”. DGAPA-UNAM
- Nov. 2002 Mención de Honor para la revista *Bitácora-Arquitectura* (editor) en la categoría de Revistas Especializadas Internacionales de la XIII Bienal de Arquitectura de Quito (BAQ 2002), celebrada en Quito, Ecuador, en noviembre de 2002
- Sep. 2002 Mención Honorífica para la revista *Bitácora-Arquitectura* (editor) en la III Bienal Iberoamericana de Arquitectura, celebrada en Santiago de Chile en septiembre de 2002
- May. 2002 Mejor profesor, semestre 2002-1. Instituto de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México
- Jul. 2001 a jun 2004 Beneficiario del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), Nivel “B”. DGAPA-UNAM
- Nov. 2000 Mención de Honor para la revista *Bitácora-Arquitectura* (editor) en la categoría de Revistas Especializadas Internacionales de la XII Bienal de Arquitectura de Quito (BAQ 2000), celebrada en Quito, Ecuador, en noviembre de 2000
- Sep. 1999 Premio Extraordinario de Doctorado otorgado por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) por la tesis doctoral "Arquitectos Españoles Exiliados en México. Su labor en la España republicana (1931-1939) y su integración en México".
- Ene. - dic. 1998 Beca de Repatriación del CONACYT para incorporarse como investigador de tiempo completo del Centro de investigaciones en Arquitectura y Urbanismo (CIAU) de la Facultad de Arquitectura (UNAM), con el proyecto de investigación “Arquitectos europeos en México.1920-1970”
- Abr. 1996 Reconocimiento Cum Laude para la tesis doctoral "Arquitectos Españoles Exiliados en México. Su labor en la España republicana (1931-1939) y su integración en México". Universidad Politécnica de Cataluña (UPC).
- Sep. 1989 Beca de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo para el Seminario "Arquitectura: Últimas Tendencias", llevado a cabo en Sevilla, España, del 25 al 29 de septiembre de 1989.
- Ago. 1989 Beca de la Universidad Complutense para el Curso de Verano "La Otra Cara del Exilio: La Diáspora del 39", llevado a cabo en El Escorial, España, del 28 al 31 de agosto de 1989.
- Oct. 1987- jun. 1990 Beca del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI, España) para realizar el doctorado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC).
- Jun. 1973 Premio Ruta Hidalgo, otorgado por la Secretaría de Educación Pública a los

alumnos de 6º año de primaria más destacados del país.

2.2 Elaboración de proyectos de investigación.

- 2015-2017 Responsable del proyecto PAPIIT IN-403915 (2015-2017): “Cascarones de concreto armado en México y el mundo”. CIAUP, FA, UNAM.
- 2012-2014 Miembro del equipo de investigación del Proyecto “Tras la República: redes y caminos de ida y vuelta en el arte español desde 1931” del Plan Nacional de I+D+i (ref. HAR2011-25864), dirigido por el Dr. Miguel Cabañas Bravo. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC, España)
- 2012-2014 Responsable del Proyecto PAPIIT IN- “Presencia del exilio republicano español en la arquitectura mexicana” (DGAPA-UNAM) 2012-2014
- 2010 Responsable del Proyecto IXTLI IX-400410: “Modelos virtuales de estructuras laminares de concreto armado, proyectadas por Félix Candela”
- 2008-2010 Responsable del Proyecto PAPIIT IN-405608 “Arquitectura y exilio: Félix Candela en México y Latinoamérica” (DGAPA-UNAM)

2.3 Exposiciones de tipo académico profesional

De nov 2016 a 11 de marzo de 2017 Integrante del Comité Curatorial de la exposición “Escenarios de transformación, Arquitectos UNAM 1969-2015”, exhibida del 8 de noviembre al 11 de marzo de 2017 en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, Campus. , UNAM.

Desde may. 2014 Curador de la exposición “Presencia del exilio español en la arquitectura mexicana”, montada en el Museo Nacional de Arquitectura del Palacio de Bellas Artes, México DF, bajo el auspicio de la FA UNAM, el INBA CONACULTA, el AECID Embajada de España en México, MECD Gobierno de España, Ateneo español de México, Casa Buñuel y el CEME-UNED.

Esta exposición inició su itinerancia en agosto de 2014 para presentarse en las sedes:

- Instituto Politécnico Nacional, México DF, programada para el 19 de junio de 2015.
- Centro Cultural Caja Real de San Luis Potosí, UASLP, 26 de feb. de 2015.
- Centro Cultural Clavijero de Morelia, 14 de nov. De 2014

Desde nov. 2012 Curador de la exposición “Cascarones de Candela”. Vestíbulo FA-UNAM, del 22 de noviembre al 11 de diciembre de 2012.

Esta exposición inició su itinerancia en febrero de 2013 en la Universidad Iberoamericana, campus Santa Fe, para posteriormente viajar por diversos

estados de la República:

- versión en inglés “Candela’s Shells”, en la Galería Octavio Paz del Consulado de México en Nueva York, 25 de marzo de 2015.
 - versión en inglés “Candela’s Shells”, en el Museo de Arte de las Américas en Washington DC, 15 de ene. 2015
 - Centro Cultural Mexicano en la Embajada de México en Guatemala, 19 de sep. 2014
 - Centro Cultural Kukuruchos de Guadalajara, 23 de enero de 2014.
 - Centro Cultural Clavijero, Morelia, Michoacán, 26 de abr. De 2013.
- Oct. 2010 - mar. 2012
- Curador de la exposición “Félix Candela 1910-2010” organizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) del Ministerio de Vivienda de España, en colaboración con la FA UNAM.
- Wallach Art Galery, Columbia University, Nueva York, 11 de febrero a 31 de marzo de 2012.
 - Museo de Arte Moderno de Chapultepec, México, del 22 de septiembre de 2011 al 15 de enero de 2012;
 - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, España, del 10 de febrero al 10 de abril de 2011;
 - Presentada en el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) del 21 octubre 2010 al 2 enero 2011;

2.4 Conferencias impartidas

- Mar. 2018 Conferencia magistral: “Félix Candela, el constructor de cascarones y su estela”, en el Seminario Permanente del Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño y la Coordinación de Arquitectura. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Ciudad de México.
- Feb 2017 Conferencia “Investigar, difundir y exponer arquitectura” en el 25 aniversario del Taller Carlos Leduc Montaña. Facultad de Arquitectura, UNAM
- Mar. 2015 Conferencia: “Candela’s Shells. The reinforced Concrete Shell of Architect Félix Candela”. Galería Octavio Paz. Mexican Cultural Institute of New York.
- Feb. 2015 Conferencia: “¿Hago Yo Arquitectura?”. Como parte del ciclo Miércoles FA. Facultad de Arquitectura. UNAM.
- Feb. 2015 Conferencia: “Presencia del exilio español en la arquitectura mexicana”. Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Ene. 2015 Conferencia: “Candela’s Shells. The reinforced Concrete Shell of Architect Félix Candela”. Art Museum of the Americas. Washington.
- Nov. 2014 Conferencia: “Presencia del exilio español en la arquitectura mexicana”. Centro Cultural Clavijero.
- Oct- 2014 Conferencia: “La arquitectura vasca en el exilio”. 1 Jornadas sobre la Arquitectura Vasca en el Exilio. San Sebastián, España.

- Oct. 2014 Conferencia: "Presencia del exilio español en la arquitectura mexicana". Instituto Catalán de Investigación en Patrimonio Cultural / Colegio de Arquitectos de Cataluña.
- Oct. 2014 Conferencia: "Los cascarones de Candela y su restauración". Universidad Politécnica de Cataluña.
- Oct. 2014 Conferencia: "El arquitecto Francisco Azorín Izquierdo": Ateneo republicano de Teruel.
- Oct. 2014 Conferencia: "Félix Candela: constructor de cascarones". Escuela Superior de Arquitectura de Reus. Universidad Rovira / Virgili
- Oct. 2014 Conferencia: "La obra del arquitecto Félix Candela". Universidad Politécnica de Valencia.
- Oct. 2014 Conferencia: "Arquitectos españoles exiliados en México: su compromiso con el espacio educativo". Jornadas de Patrimonio Docente. Universidad Politécnica de Madrid.
- Oct. 2014 Conferencia: "La estela de Félix Candela en Guadalajara". Para el ciclo de conferencias "El Movimiento Moderno en Guadalajara". DoCoMoMo Mex.
- Sep. 2014 Conferencia: "Cascarones de Candela". Centro Cultural Luis Cardoza y Aragón. Embajada de México en Guatemala.
- Ago. 2014 Ciclo de conferencias sobre Félix Candela. Instituto Politécnico Nacional.
- Mayo 2014 Conferencia: "Félix Candela: el constructor prodigioso". Semana de la Conservación. Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas de Puerto Rico.
- Abr. 2014. Conferencia: "Rompiendo el cascarón". Instituto Politécnico Nacional.
- Mar. 2014 Conferencia: "Félix Candela: el constructor prodigioso". Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.
- Mar. 2014 Conferencia: "Mercados bajo cubiertas de concreto". Casa de la Ciudad. Oaxaca.
- Feb. 2014 Seminarios Torroja 2014. Ponencia: "Los ""cascarones de Félix Candela: arraigo y esplendor de una tecnología europea en suelo americano". Madrid, España.
- Ene. 2014 Conferencia: "El hombre que soñaba cascarones: Félix Candela". Kukuruchos. Guadalajara.
- 20 sep. 2013 Conferecia: "México y el exilio republicano español", San Antonio, Texas.
- Oct. 2012 Conferencia: "Félix Candela. El mago de los cascarones de concreto" Universidad Latinoamericana
- Oct. 2012 Conferencia "Aquella primavera creadora... Cascarones de concreto armado en México", Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México

- 22 nov. 2012 Conferencia: “Cascarones de Candela” en la inauguración de la exposición” homónima. Facultad de Arquitectura, UNAM
- Jul 2012 Conferencia “Felix Candela: el constructor de cascarones y su estela” dentro del Master de Restauración de Monumentos de Arquitectura, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona de la Universidad Politécnica de Cataluña
- 23 nov. de 2011 “Cascarones de concreto armado”, dentro del curso “Evolución de la construcción en México”, Maestría en Restauración de monumentos, FA-UNAM.
- 21 nov. 2011 “Félix Candela: The Prodigious Builder”, School of Architecture, College of Design, University of Minnesota
- 5 mayo 2011 “La obra del arquitecto Félix Candela”, Seminario Ciudad & Historia, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
- 30 marzo 2011 “Cascarones de concreto armado en México”, Foro de Arquitectura CUDACH, Corporativo Universitario de Arquitectura, A.C., Chihuahua
- 23 feb. 2011 “Semblanza de Tomas Bilbao Hospitalet, arquitecto exiliado en México”, Homenaje a Tomás Bilbao con motivo de la sesión de su archivo al Ateneo Español de México.
- Abr. – May. 2011 “Félix Candela: el constructor prodigioso” en distintas sedes de Argentina:
 - Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Tucumán (3 may 11)
 - Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (28 abril 2011)
 - Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, Buenos Aires (25 abril 2011)
- 14 feb. 2011 “Félix Candela: el constructor prodigioso”, Máster Universitario en Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid
- 11 Feb. 2011 “Las estructuras de Félix Candela”, Facultad de Ingeniería Industrial, Universidad de Extremadura, Badajoz
- 7 Feb. 2011 “Félix Candela, o construtor prodigioso”, Escuela de Arquitectura, Universidad do Minho, Guimarães, Portugal
- 4 Feb. 2011 “Félix Candela, el constructor prodigioso”, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid
- 3 febrero 2011 Conferencia: “Presencia del exilio republicano español en la arquitectura mexicana”, dentro del seminario de la línea Investigación Cultural Visual, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid.
- 3 de diciembre de 2010 “Félix Candela: Centenario de un constructor prodigioso”, Congreso ArpaFIL, Universidad Guadalajara Lamar, Guadalajara, Jal..

- 28 de octubre de 2010 “Obra de Félix Candela”, Escuela de Arquitectura, Universidad de La Coruña, España
- 26 de octubre de 2010 “Félix Candela: Centenario de un constructor prodigioso”, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña.
- 22 de octubre de 2010 “Félix Candela: el arquitecto y su circunstancia”, Coloquio “Conferencias en torno al arquitecto Félix Candela”, Instituto Valenciano de Arte Moderno-IVAM, Valencia.
- 1º de octubre de 2010 “Félix Candela: el mago de los cascarones de concreto” Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- 24 de sep. 2010 “Félix Candela, el mago de los cascarones de concreto”, ITESM, Monterrey, N.L.
- 22 de sep. 2010 “Félix Candela: 100th Anniversary of a Prodigious Builder”, School of Architecture, University of Texas at Austin .
- 20 de sep. 2010 “Félix Candela: 100th Anniversary of a Prodigious Builder”, School of Architecture, University of Texas at San Antonio.
- 19 de agosto de 2010 “Félix Candela: an Structural Genius in Mexican Architecture” para el grupo de *Études Supérieurs en Architecture Moderne et Patrimoine* de la Universidad de Quebec en Montreal (Posgrado de Arquitectura, Ciudad Universitaria,)
- Sep. 2009 Conferencia: “A 70 años... presencia del exilio español en la Arquitectura mexicana” Facultad de Arquitectura, UNAM. 25 de septiembre del 2009
- Nov. 2008 Conferencia “Arquitectura y exilio: Félix Candela en México y Latinoamérica” Facultad de Arquitectura, UNAM. 12 de noviembre del 2008
- Dic. 2007 Conferencia “Félix Candela, un arquitecto del exilio español en México”, en el marco del “Homenaje a Félix Candela a diez años de su muerte”, Facultad de Arquitectura, UNAM, 7 de diciembre de 2007
- Oct. 2007 Conferencia: “Ciudad Universitaria: paradigma de la arquitectura moderna mexicana”, 5ª Arquiferia del libro, Facultad de Arquitectura, UNAM (lunes 1º de octubre de 2007)
- Abr. 2007 Conferencia: “Arquitectura y exilio. Félix Candela en México”, Estudio ARCA México D.F. (jueves 19 de abril de 2007)
- Dic. 2006 Conferencia: “Arquitectura y exilio. Félix Candela en México”, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, UNAM (6 de diciembre de 2006)
- Nov. 2006 Conferencia: “Arquitectura y exilio. Félix Candela en México”, en distintas sedes en España:
- Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia, España (23 nov.2006);
 - Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla, España (22 de nov. de 2006)
 - Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía, delegación Cádiz (21 de

- noviembre de 2006)
 - Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Granada, España (20 de nov. de 2006)
 - Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia, delegación La Coruña, España (16 de nov. de 2006)
 - Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarros, delegación Bilbao (15 de noviembre de 2006)
 - Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad del País Vasco, San Sebastián (15 nov 2006)
 - Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, delegación Barcelona, España (13 nov 2006)
 - Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia, España (9 de nov. de 2006)
 - Fundación Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, España (6 de nov. de 2006)
 - Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid, España (6 nov. 2006)
 - Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid, España (3 de noviembre de 2006)
- Abr. 2006 Conferencia: “Algo más sobre Puerto Rico y su arquitectura”, Aula Magna del Taller Max Cetto. Facultad de Arquitectura, UNAM (5 de abril de 2006)
- Mar. 2006 Conferencia: “Arquitectura y cultura en el México de Frida Kahlo”. Auditorio de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico (jueves 16 de marzo de 2006)
- Oct. 2005 Conferencia: “Félix Candela, el mago de los cascarones de hormigón”, Escuela de Arquitectura, Universidad Ramon Llull-La Salle, Barcelona, España (26 octubre 2005)
- Oct. 2005 Conferencia: “La arquitectura moderna mexicana vista desde el paradigma de la Ciudad Universitaria”, Escuela de Arquitectura de Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña, España (25 de octubre de 2005)
- Oct. 2005 Conferencia: “Arquitectura moderna en México”, Escuela de Arquitectura, Universidad Ramon Llull-La Salle, Barcelona, España (25 de octubre de 2005)
- Oct. 2005 Conferencia: “Arquitectura moderna en México”, Colegio Oficial de Arquitectos de, Castilla y León, delegación Valladolid, España (24 de octubre de 2005)
- Oct. 2005 Conferencia: “Arquitectos españoles exiliados en México”, Escuela de Arquitectura, Universidad de La Coruña, España (24 de octubre de 2005)
- Jun. 2005 Conferencia: “Algo sobre Puerto Rico y su arquitectura”, Aula “Enrique del Moral”, Facultad de Arquitectura, UNAM (Viernes 17 de junio de 2005)
- Sep. 2004 Conferencia: “Félix Candela, el mago de los cascarones de concreto”, Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico (miércoles 22 de septiembre de 2004)

- Sep. 2004 Conferencia: "La Ciudad Universitaria de México", Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico (miércoles 22 de septiembre de 2004)
- Sep. 2004 Conferencia: "Las raíces de Benlliure", como parte del homenaje a José Luis Benlliure organizado por el Taller Max Cetto (jueves 9 de septiembre de 2004)
- Feb. 2004 Conferencia: "Félix Candela y Mies van der Rohe: Planta embotelladora Bacardí", Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México (19 de febrero de 2004)
- Nov. 2002 Conferencia "Antoni Gaudí: 150 años", dentro del Ciclo de Conferencias "Los viernes del Cetto", Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura de la UNAM (29 noviembre 2002)
- Sep. 2002 Ponente, ciclo de conferencias y visitas guiadas "Ciudad Universitaria", para aprox. 1000 alumnos de nuevo ingreso, Facultad de Arquitectura, UNAM (17, 18, 19 y 20 de septiembre 2002)
- Mayo 2002 Conferencia "La arquitectura de Santiago Calatrava" dentro del ciclo de conferencias organizadas en el marco de la exposición "Calatrava", Palacio de Minería, México D.F. (30 mayo 2002)
- Mar. 2002 Conferencia y visita guiada "Ciudad Universitaria", para alumnos y profesores de la Escuela de Arquitectura de Montevideo, Uruguay (14 marzo 2002)
- Feb. 2002 Conferencia y visita guiada "Ciudad Universitaria", para alumnos y profesores de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Texas en Austin (11 febrero 2002)
- Ene. 2002 Conferencia "Félix Candela: vida y obra", dentro del Ciclo de Conferencias "Los viernes del Cetto", Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM. (18 de enero 2002)
- Ene. 2001 Ponencia: "Sevilla". Seminario del Área de Teoría, Historia e Investigación. Facultad de Arquitectura, UNAM (jueves 25 de enero de 2001)
- Dic. 2000 Serie de 5 conferencias y visitas guiadas a Ciudad Universitaria para alumnos de primer ingreso de la Facultad de Arquitectura de la UNAM (diciembre 2000)
- Oct. 1999 Conferencia: "Félix Candela". Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México (ITESM-CCM) (jueves 21 de octubre)
- Abr. 1999 Conferencia: "Arquitectos Españoles Exiliados en México". Seminario del Área de Teoría, Historia e Investigación. Facultad de Arquitectura, UNAM (jueves 22 de abril de 1999. Llevada a cabo en sede alterna a causa del conflicto universitario)
- Feb. 1999 Conferencia: "Arturo Sáenz de la Calzada. Vida y Obra". Homenaje al Arquitecto Arturo Sáenz de la Calzada. Ateneo Español de México.

- Feb. 1999 Conferencia: "Félix Candela: vida y obra" para maestros y alumnos de la Escuela de Arq. de la Universidad de Texas en Austin (19 feb.99)
- Mayo 1998 Conferencia: "Félix Candela, contemporáneos en México y España". Universidad del Valle de México (5 de mayo de 1998)
- Mar. 1998 Conferencia: "Arquitectos Españoles Exiliados en México". Seminario de arquitectura. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM. (16 de marzo de 1998)
- Feb. 1998 Conferencia: "Recordando al arquitecto Félix Candela". Ateneo Español de México (12 de febrero de 1998)
- Ene. 1998 Conferencia: "Atalaya de Barcelona. El Pabellón de Mies van der Rohe para la Exposición Internacional de Barcelona de 1929". Decena de Arquitectura del Taller Max Cetto. FA, UNAM (12 de enero de 1998).
- Feb. 1996 Ciclo de conferencias "Transformación Urbana del Zócalo de la Ciudad de México" en el Master de Restauración de Monumentos (MRM) de la Universidad Politécnica de Cataluña. Barcelona, España.
- Sep. 1995 Conferencia: "Proyectos recientes de Intervención en Cataluña". Aula P-1. Facultad de Arquitectura. UNAM
- Oct. 1994 Serie de Conferencias: "Barcelona: de la Exposición Universal de 1888 a los Juegos Olímpicos de 1992". Aula P-5. Facultad de Arquitectura. UNAM.

2.5 Cursos especiales dictados

- Jun. 2018 Ponencia "Arquitectura moderna y contemporánea" en Diplomado "Patrimonio: voces, imágenes y políticas públicas" Casa de las Humanidades, UNAM
- Nov. 2013 Curso "Vida y obra de Félix Candela", Maestría en Diseño Arquitectónico, Universidad de San Carlos, Guatemala, del noviembre de 2013 (40 horas).
- May. 2013 Curso de Posgrado: de la República al exilio: "Las redes del arte español", CSIC, Madrid (14 mayo 2013)
- Nov. 2011 Conferencia "Cascarones de concreto armado", como parte del curso Evolución de la Construcción en México.
- 1 al 4 dic. de 2010 "5° Taller Erich Coufal: La Casa", coordinación general, UdG, Iteso, U Lamar, Guadalajara, Jal
- Nov. 2010 Curso "Félix Candela: Revaloración de su obra en el centenario de su nacimiento", División de Educación Continua, Facultad de Arquitectura, UNAM

- 16 al 26 - feb. de 2010 Dirección, organización y participación como profesor del Taller/Workshop “Candela en Xochimilco. La reconciliación con el territorio lacustre en torno al restaurante Los Manantiales”, Texas University at Austin, Universidad Villa Rica-Veracruz, Arquitectura de Paisaje y Taller Max Cetto, FA UNAM.
- Conferencistas: Arq. Psj. Laura Lagos, Arq. Aline Mercado, Arq. Yara Altamirano, Dr. Alberto González Pozo, Dra. Estefanía Chávez, Dr. Juan Gerardo Oliva, Dr. Juan Ignacio del Cueto.
- Jul. 2007 Ponente en el “9º diplomado taller Arquitectura interior” Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Jun.-jul. 2006 Coordinador y profesor del Taller de Verano Universidad de Puerto Rico-UNAM, realizado en San Juan de Puerto Rico con 10 alumnos de la UPR y 5 de la UNAM, en colaboración con los profesores Elio Martínez-Joffre (UPR) y José María Bilbao (UNAM). 21 de junio al 12 de julio de 2006
- Jun.- jul. 2005 Coordinador y profesor del Taller de Verano Universidad de Puerto Rico-UNAM, realizado en la ciudad de México con 10 alumnos de cada una las Facultades de Arquitectura de ambas universidades, en colaboración con los profesores Elio Martínez-Joffre (UPR) y José María Bilbao (UNAM). 18 de junio al 10 de julio de 2005
- Jul. 2004 Profesor en el Curso de Verano de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico, organizado por el arq. Elio Martínez-Joffre (ejercicio en la Isla de Vieques, Puerto Rico)
- Feb.-may. 2004 Co-organizador del Intercambio Studio México (Univ. Texas en Austin-UNAM) con la participación de 12 alumnos de la UT (coordinador Arq. Juan Miró) y 6 alumnos del Taller Max Cetto de la FA- UNAM (coordinador Arq. Ilán Vit)
- Feb. – abr. 2004 Co-organizador del Intercambio entre la Univ. Técnica de Berlín y el Taller Max Cetto de la FA-UNAM, con la participación de 18 alumnos de la UTB y 15 alumnos del Taller Max Cetto FA- UNAM (coordinador Arq. Alejandro D’Acosta).
- Ago. 2003 Co-organizador del Taller Experimental de Composición Arquitectónica, Facultad de Arquitectura, UNAM
- Jun.-jul. 2002 Coordinador y profesor del Taller de Verano Universidad de Puerto Rico-UNAM, realizado en las ciudades de México y Oaxaca con 12 alumnos de cada una de las Facultades de Arquitectura de ambas universidades, en colaboración con los profesores Elio Martínez-Joffre (UPR) y Enrique Lastra (UNAM). 19 de junio al 12 de julio de 2002.
- Jul. 1996 Coordinador del curso de verano “Arquitectura Racionalista en España Vanguardia y Exilio”. Fundación Blanquerna/Univ. Ramón Llull. Barcelona.

2.6 Congresos, coloquios y simposios (organización)

- Ene. 2019 Director del III Congreso Hispanoamericano de Historia de la Construcción-Ciudad de México 2019 (III CHAHC-CDMX 2019, 21-25 enero 2019)
- Nov 2018 Candela-Isler-Müther International Symposium-Mexico City 2018 (CIMIS-CDMX 2018, 18-22 noviembre 2018). FA-UNAM (Mex), ETH Zurich (Suiza) y Berlin Kunstacademie+Wismar Hochschule (Alemania)
- Sep. 2018 Jornadas CIAUP 2018 “Reflexiones académicas en torno a los sismos de septiembre de 2017”. Ciudad de México, Facultad de Arquitectura, UNAM: 24-25 septiembre 2018)
- Jul. 2018 Simposio “Identidades y tránsitos artísticos en el exilio español de 1939 hacia Latinoamérica” en 56 Congreso internacional de Americanistas, Salamanca, España.
- Dic.2017 Coloquio Internacional. “La estela de Félix Candela. A 20 años de su muerte: cascarones de concreto armado en México y en el mundo”. Ciudad de México.
- Oct. 2017 6TH Architects and Structural Engineers World Congress, Cancún, México.
- Ago. 2016 Coloquio Internacional Deutscher Werkbund: materialidad, ideas, redes. Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
- May. 2016 Mesa Redonda en “Homenaje al Arquitecto Juan Antonio Tonda Magallón” Facultad de Arquitectura, UNAM:
- Ene. 2015 Primer Encuentro Anual CIAUP. Cuernavaca, Morelos.
- Jun. 2014 Coloquio Internacional “Arquitectura y Exilio: Las diásporas europeas de la primera mitad del Siglo XX y su arraigo en América”. FA. UNAM.
- Dic. 2013 Coloquio internacional “Aportaciones Iberoamericanas a la construcción de cubiertas arquitectónicas”, FA-UNAM, Ciudad de México (9-11 diciembre 2013)
- Dic. 2012 Simposio “A 15 años de su muerte: Félix Candela, ayer, hoy y mañana”, FA-UNAM, Ciudad de México (7-9 diciembre 2012)
- Feb. 2012 Co-organizador del encuentro “Félix Candela: a Symposium”, que contó con la participación del director de Arquitectura del MoMA-NY y de especialistas de las Universidades de Madrid, Columbia, Princeton, Texas at Austin, Syracuse y la UNAM. Columbia University, NY, 11 de febrero de 2012
- Dic 2011 Organización y coordinación general del COLOQUIO INTERNACIONAL “FELIX CANDELA: VIDA, OBRA, LEGADO” (5 al 11 de diciembre de 2011), con la participación de más de 50 especialistas de Universidades de México, España, EUA, Inglaterra y Venezuela.

- julio 2009 Organización y coordinación del Simposio “Presencia de las migraciones europeas en la arquitectura latinoamericana del siglo XX”, presentado en el 53º Congreso Internacional de Americanistas (UIA, México D.F.). Con la participación de conferencistas de las siguientes instituciones:
 Universidad Presbiteriana Mackenzie, São Paulo; Butikofer & De Oliveira Architectes, Lausanne / Suíza; Universidad Simón Bolívar, Venezuela; ITESO-Guadalajara ; Universidad La Salle; UNAM ; Universidad Politécnica de Madrid; Universidad Politécnica de Cataluña; Universidad Nacional de Colombia; Universidad San Pablo CEU, Madrid; INAH / México; Universidad de La Coruña; Università degli Studi Roma Tre.
- Jul. 2009 Coordinador del Simposio “Presencias de las migraciones europeas en la Arquitectura Latinoamericana del siglo XX”. Congreso Internacional de Americanistas. Ciudad de México, del 19 al 24 de julio del 2009
- Nov. 2002 Co-organizador del Seminario de Arquitectura Colombiana Actual, Aula Enrique del Moral, Facultad de Arquitectura, UNAM (4, 5, 6 noviembre 2002).
- Mayo 2002 Co-organizador, Seminario de Arquitectura Catalana (participantes: Oscar Tusquets, Manuel de Sola-Morales, Jordi Garcés), Aula Enrique del Moral, Facultad de Arquitectura, UNAM (27-30 mayo 2002).
- Oct. 1998 Miembro del Comité Técnico encargado de la organización del XIX Simposium Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental, realizado por el ICOMOS Mexicano bajo el tema “Conservación del Patrimonio Arquitectónico del Siglo XX”, FA-UNAM.

2.7 Congresos, coloquios y simposios (participación)

- Jul 2018 Ponente “La capilla de San Vicente de Paul. Expresionismo estructural en el espacio litúrgico moderno” en el XVII Congreso Latinoamericano de Religión y etnicidad. Organizadores: Fundación General de la Universidad de Valladolid, Universidad de Valladolid.
- Jul. 2018 Ponente: “La segunda generación del exilio español en la arquitectura mexicana” en el Simposio “Identidades y tránsitos artísticos en el exilio español de 1939 hacia Latinoamérica” en 56 Congreso internacional de Americanistas, Salamanca, España.
- Jul. 2018 Ponente: “Geometría sagrada: Arquitectura religiosa de Alberto González Pozo y Juan Antonio Tonda en México” en el Simposio “Identidades y tránsitos artísticos en el exilio español de 1939 hacia Latinoamérica” en 56 Congreso internacional de Americanistas, Salamanca, España.
- Abr. 2018 Ponente “Tecnología al servicio de la Modernidad: El cascarón como generador de espacio”, en el XI Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española. Organizador: Escuela Técnica superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra. Pamplona, España.

- Mar. 2018 Ponencia “La arquitectura industrial de Candela, Bacardí en México” en el Primer Seminario Internacional de Ciudad y patrimonio. Manzanillo, Colima.
- Ene 2018 Ponente en el Cuarto Encuentro Anual CIAUP. Torre de Ingeniería, UNAM.
- Dic. 2017 Moderador en el Coloquio Internacional. La estela de Félix Candela a 20 años de su muerte. Cascarones de Concreto Armado en México y el mundo”. Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
- Dic. 2017 Ponente “Cascarones en peligro: Los Manantiales de Xochimilco” en el Coloquio Internacional. La estela de Félix Candela a 20 años de su muerte. Cascarones de Concreto Armado en México y el mundo”. Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
- Marzo 2017 Comité organizador del Ciclo de conversatorios “Arquitectos que transforman. Arquitectos UNAM 1969-2105” en el Museo Universitario de Ciencias y Arte, MUCA, UNAM. Del 14 de febrero al 9 de marzo de 2017.
- 2017 Ponente en el Diplomado Historia Cultural de la Arquitectura mexicana de la primera mitad del siglo XX. Una visión holística de la modernidad. Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Oct 2016 Comentarista en la conferencia “ The Mixable One: Bacardi Buildings in the Americas”. Facultad de Arquitectura, UNAM:
- Ago. 2016 Coloquio Internacional Deutscher Werkbund: materialidad, ideas, redes. Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
- May. 2016 Ponente en Coloquio-Taller del Laboratorio de Estructuras 2016: “Juan Antonio Tonda y la Escuela de Cascarones de Concreto Armado en México”. Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Nov. 2015 Ponente en el Encuentro Internacional “Hablemos de Patrimonio: Arquitectura, Paisaje y Ciudad”. Organizadores: La Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial del D.F. en colaboración con Fomento Universal para la Difusión Arquitectónica de México, A.C. Ciudad de México.
- Oct. 2014 17 Aniversario del Exilio Republicano Español en México, América Latina y el Caribe. Ponencia: “Arquitectos del exilio español en la UNAM”. Organizadores: Coordinación de Humanidades, Cátedra del Exilio y el Centro de Investigaciones sobre América Latina y El Caribe. UNAM, México.
- Oct. 2014 I Jornadas sobre la Arquitectura Vasca en el Exilio. Participación en mesa redonda. Organizador: Universidad del País Vasco. España.
- Jun. 2014 European Architectural History Network. Third International Meeting. Mesa: Southern Croosings: Iberia and Latin America in Architectural Transation. Turín, Italia.
- Jun. 2013 Ponente: “Con la pluma también se construye... Escritos de Félix Candela”, Coloquio Internacional “Imaginaros de modernidad y tradición. Arquitecturas americanas del siglo XX”, Morelia, Mich. (13-14 junio 2013).

- Abr. 2013 Ponente en el Coloquio: “Revaloración del patrimonio construido”, Ateneo Español de México A.C. (16 abril 2013)
- Abr. 2012 Ponente: “La defensa del mercado de Arriaga, Chiapas”, Coloquio: “Revaloración del patrimonio construido”, Ateneo Español de México A.C. (19 abril 2012)
- Dic. 2012 Moderador en la mesa redonda “Candela ayer” en el simposio “a 15 años de su muerte: Félix Candela ayer, hoy y mañana” Facultad de Arquitectura, UNAM
- Oct. 2012 Ponente en el III Seminario Internacional 2ª Modernidad Urbano Arquitectónica Lecciones significativas de la segunda modernidad con el tema: “Gestación y propagación de los paraguas de concreto armado, ¿especie en vías de extinción?”
- Nov. 2012 Ponente: “Avances del proyecto PAPIIT IN403812: “Presencia del exilio republicano español en la arquitectura mexicana”, 15º Jornada de Avances de Investigación de la CIAUP, FA-UNAM.. (14-15 noviembre 2012)
- Mar. 2012 Ponente: “Un valioso documento de investigación: Catálogo de Proyectos y Obras de Cubiertas Ala S.A.”, 14º Jornada de Avances de Investigación de la CIAUP, FA-UNAM.. (13-14 marzo 2012)
- Jul. 2012 Ponente en el Congreso Internacional de Americanistas 54 como parte del simposio “Trayectorias trasatlánticas contemporáneas: personajes, redes y viajes entre la Península ibérica y el continente americano, con la ponencia “Félix Candela y su aportación a la arquitectura: eclosión de una tecnología europea en suelo americano”
- Feb. 2012 Ponente en la 14ª Jornada de Avances de Investigación de la CIAUP Ponencia “Presentation of the Exhibition” en el encuentro “Félix Candela: A Symposium”, previo a la inauguración de la exposición en la Wallach Art Gallery, Columbia University, Nueva York
- Oct. 2011 Ponente en el Tercer Congreso Internacional de Arquitectura y Ambiente. Hacia la producción sustentable del hábitat, con el tema: Estructuras resistentes por forma: Otra forma de sustentabilidad. Facultad de Arquitectura, UNAM
- Oct. 2011 Ponente en el 2º Seminario Internacional 2ª Modernidad Urbano Arquitectónica Proyectos y Obras, con el tema: Ovidio Botello y Félix Candela, constructores T.A.S.A. y Cubiertas Ala S.A. UAdY, Mérida Yucatán, 21 de octubre de 2011
- Sep. 2011 Ponente en el 1er Encuentro de Investigación: “Espacio y Tiempo Sagrados”, con el tema: “Cuatro centímetros nos separan de Dios... espacio sagrado bajo cascarones de concreto”.
- Abr. 2011 Ponente en el ciclo Recuperando nuestro patrimonio Cultural, con la conferencia El Casino de la Selva en Cuernavaca.

- Nov. 2010 “Preparativos para una exposición: Félix Candela 1910-2010”. 11ª. Jornada de Avances de Investigación del CIEP, Facultad de Arquitectura, UNAM (23 noviembre de 2010)
- Nov. 2010 “A Peculiar Family: Hyperbolic Paraboloid Groined Vaults built by Félix Candela”. Seminario de la IASS (Internacional Association for Shell and Spatial Structures), Shanghai, 8-12 de noviembre de 2010
- Oct. 2010 “Arquitectos, arquitectura y exilio de la España Republicana. La obra en México de José Caridad Mateo”. Simposio “Observatorio de Vivenda Xosé Caridad Mateo” organizado por el Ayuntamiento de La Coruña, Sede Cultural Caixa Galicia, La Coruña, España (27 de octubre de 2010)
- Oct. 2010 “Félix Candela: el arquitecto y su circunstancia”. Coloquio “En torno al arquitecto Félix Candela”, Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, España (22 de octubre de 2010)
- Ago. 2010 Miembro del Comité Organizador del 11th International Docomomo Conference, Ciudad de México (19 al 27 de agosto de 2010)
- Abr. 2010 “El proyecto de Ciudad Universitaria”, Mesa 3 del Coloquio “La UNAM en la construcción del México actual”, Auditorio Carlos Graef, Amoxcalli, Facultad de Ciencias, UNAM (29 de abril de 2010)
- Mar. 2010 “Una familia peculiar: Bóvedas por arista de Félix Candela”. 10ª. Jornadas de Avances de Investigación del CIEP, Facultad de Arquitectura, UNAM (24 de marzo de 2010)
- Feb. 2010 “Revisitando los cascarones de Félix Candela”, 1er. Foro Félix Candela en el centenario de su nacimiento, Escuela Nacional de Restauración, Conservación y Museografía (ENCRyM)-INAH (10 de febrero de 2010)
- Oct. 2009 “El arquitecto Raúl Fernández Rangel”, XXXVII Sesión Académica “Reconocimiento a la trayectoria profesional y obra arquitectónica del Académico Arquitecto Raúl Fernández Rangel”, Academia Nacional de Arquitectura de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos, A.C. 29 octubre 2009
- Oct. 2009 “Revaloración de la obra de Félix Candela en el centenario de su nacimiento”, Foro “Hacia un diseño sustentable”, Teatro “Javier Barros Sierra”, FES Acatlan-UNAM, 27 octubre 2009
- Sep. 2009 Ponencia: “Presencia del exilio español en la Arquitectura Mexicana” Facultad de Arquitectura, UNAM 25 de septiembre del 2009
- Ago. 2009 Proyecto de investigación “Félix Candela, Arquitecto exiliado en México. Revaloración de su obra en el centenario de su nacimiento” Participación en el coloquio.El Colegio de México. Seminario permanente México- España.
- Jul. 2009 Ponencia “Presencia del exilio republicano español en la Arquitectura mexicana” Congreso Internacional de Americanistas. Del 19 al 24 de julio del 2009
- Nov. 2008 Ponente en la “7ª Jornada de Avances de Investigación del CIEP”. Facultad de Arquitectura, UNAM. Los días 4 y 5 de noviembre del 2008

- Oct. 2008 "Symposium on Candela", Princeton University, NJ, 11 octubre 2008.
- Jul. 2008 Ponente en el "10º diplomado taller Arquitectura interior". Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Abr. 2008 "Cascarones de concreto en arquitectura habitacional". IV Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, 11 abril 2008
- Abr. 2008 "Habitar el cascarón. La vivienda en la obra de Félix Candela". Segundo Seminario DOCOMOMO. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 14 abril 2008
- Mar. 2008 Ponente en la "6ª Jornada de Avances de Investigación del CIEP" Facultad de Arquitectura, UNAM. Los días 11 y 12 de marzo del 2008
- Dic. 2007 Moderador de la mesa redonda "Félix Candela. El arquitecto y su circunstancia", en el marco del "Homenaje a Félix Candela a diez años de su muerte", Facultad de Arquitectura, UNAM, 7 de diciembre de 2007
- Nov. 2007 Ponencia: "Arquitectura y exilio: choque de identidades. El caso de los arquitectos españoles en México". XII Seminario de Arquitectura Latinoamericana, Concepción, Chile, 13 de noviembre de 2007
- Jul. 2007 Ponencia: "Arquitectos del exilio español", en el Segundo Congreso de Arquitectura "Arquitectura y Modernidad", organizado por el Laboratorio de Investigación y Experimentación Arquitectónica y la Universidad Cuauhtemoc, a celebrarse del 5 al 7 de julio de 2007 en Aguascalientes, Ags.
- Jun. 2007 Ponencia: "La obra de Félix Candela y su conservación. Aciertos y desaciertos", en el XV Coloquio del Seminario de Estudio y Conservación del Patrimonio "El patrimonio de los siglos XX y XXI", del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, a celebrarse del 13 al 15 de junio de 2007 en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades de la UNAM
- Mayo 2007 Mesa Redonda en el marco de la exposición Arquitecturas Desplazadas, Sala de Los Nuevos Ministerios, Madrid, España (a celebrarse el jueves 31 de mayo de 2007)
- Mayo 2007 Ponencia: "Aportaciones del exilio vasco a la arquitectura mexicana (Tomás Bilbao, Juan de Madariaga, Imanol Ordorika). I Congreso Internacional "Presencia y aportaciones de los vascos a México en los siglos XIX-XXI", organizado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM y el Centro Vasco de México (jueves 25 de mayo de 2007)
- Mayo 2007 Ponencia: "El espacio interior", Diplomado-Taller en Arquitectura Interior, Facultad de Arquitectura, UNAM (jueves 17 de mayo de 2007)
- Mar. 2007 Ponencia: "Arquitectos españoles exiliados en México", 4ª Jornada de Avances de Investigación del CIEP y del Personal Académico de Carrera (martes 13 de marzo de 2007)

- Feb. 2007 Ponencia: “La impronta de los cascarones de concreto en Morelos”, 1er Seminario de Patrimonio Cultural Morelos, organizado por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, Palacio de Cortés, Cuernavaca, Morelos (viernes 23 de febrero de 2007)
- Sep. 2006 Poster Presentation: “Architecture and exile: Felix Candela in Mexico”, IX Internacional DOCOMOMO Conference, Ankara, Turquía, 25-29 septiembre 2006
- Ago. 2006 Ponencia “La historia oral como herramienta de investigación para el estudio de la Arquitectura del siglo XX” en el 2º Coloquio Nacional de Teoría de la Arquitectura, Aula Enrique del Moral, Facultad de Arquitectura, UNAM (25 de agosto de 2006)
- Abr. 2005 Ponencia: “Caso de estudio general: arquitectos españoles exiliados en México”, como parte del Seminario de Investigación “Documentos de Arquitectura en América Latina, 1950-1965”, ETSAB, Universidad Politécnica de Cataluña, Institut Catalá de Cooperació Iberoamericana (Barcelona, jueves 21 de abril de 2005)
- Abr. 2005 Ponencia: “Caso de estudio particular: Félix Candela”, como parte del Seminario de Investigación “Documentos de Arquitectura en América Latina, 1950-1965”, ETSAB, Universidad Politécnica de Cataluña, Institut Catalá de Cooperació Iberoamericana (Barcelona, viernes 22 de abril de 2005)
- Jul. 2004 Ponencia: “Arquitectos españoles exiliados en México”. V Coloquio Internacional La literatura y la cultura del exilio republicano español de 1939. La Habana, Cuba
- Oct. 2004 Comentarista del Simposio I: “La historia económica en la perspectiva Arqueológico- industrial. Ciudad Universitaria. Octubre del 2004
- Oct. 2003 Participación en el Taller para el diseño del Plan de Desarrollo del Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM (participación colectiva de Investigadores del CIEP, 2-3 de octubre de 2003)
- Ago. 2002 Ponencia: “Arquitectura de la Barcelona modernista a la Barcelona olímpica”, Seminario de Historia de la Arquitectura y del Diseño en el Siglo XX, División de Ciencias y Artes para el diseño, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco (5 agosto 2002)
- Jul. 2002 Ponente, “La arquitectura como arte público”, Primer Coloquio sobre Espacio y Arte Público, Sala de Arte Público Siqueiros (17 julio 2002)
- May. 2002 Participante en la mesa redonda que clausuró el Seminario de Arquitectura Catalana (participantes: Oscar Tusquets, Manuel de Sola-Morales, Jordi Garcés, Felipe Leal, Miquel Adria), Aula Enrique del Moral, Facultad de Arquitectura, UNAM (30 mayo 2002)

- Sep. 2000 Participante en la Mesa Redonda “Publicaciones. La difusión de la arquitectura a través de publicaciones periódicas”, llevada a cabo durante el XXI Congreso Panamericano de Arquitectos (Ciudad de México, 20 al 22 de septiembre de 2000)
- Jun. 2000 Moderador de la Mesa Redonda “Mario Pani y la Integración Plástica” (participantes: Luis Ortiz Macedo, Fernando González Gortazar y Louise Noelle), realizada en el marco de la exposición “Mario Pani, la visión Urbana de la Arquitectura”. Palacio de Bellas Artes, México D.F. (jueves 15 de junio de 2000)
- Abr. 2000 Ponencia: “Las razones del Congreso”. Seminario del Área de Teoría, Historia e Investigación. Facultad de Arquitectura, UNAM (jueves 13 de abril de 2000)
- Feb. 2000 Ponencia: “Josep Maria Montaner y la crítica de arquitectura”. Seminario de arquitectura. Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM (28 de febrero de 2000)
- Feb. 1998 Ponente en el “Homenaje a Félix Candela” organizado por la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Teatro Carlos Lazo (4 de febrero de 1998)
- Sep. 1998 Participación en la Mesa Redonda “Arquitectura y Tecnología. Félix Candela”. Taller “D” Arq. José Villagrán García. FA UNAM
- Oct. 1998 Ponencia Temática: “La obra de Félix Candela desde una perspectiva Actual” dentro del XIX Simposio Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental, organizado por el ICOMOS Mexicano bajo el tema “Conservación del Patrimonio Arquitectónico del Siglo XX”, en las instalaciones de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.
- Nov. 1995 Ponencia: “Arquitectos Españoles Exiliados en México”, Simposio “Arquitectura Moderna en Gerona”. Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, Delegación Gerona (España)

3. Labores docentes y de formación de recursos humanos

3.1 Práctica docente en la Facultad de Arquitectura UNAM

- Desde 2012 Investigador de Carrera Titular “C” de tiempo completo definitivo. Coordinación de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP). FA UNAM.
- Desde Ago. 2004 Investigador de Carrera Titular “B” de tiempo completo definitivo. Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo (CIAU), FA UNAM.
- Desde 2003 Profesor de la materia selectiva "Evolución de los Sistemas Estructurales Contemporáneos". FA UNAM
- Desde 2002 Profesor de la asignatura “Desarrollo de la Tecnología Estructural I” en la Especialización en Cubiertas Ligeras, FA UNAM.
- Desde semestre 2001-1 Profesor de Proyectos en “Seminario de Titulación I y II” del Taller Max Cetto. FA UNAM.
- 2001-2002 Profesor de la Especialización en Cubiertas Ligeras del Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado (CIEP), FA UNAM, en la materia “Evolución de sistemas estructurales contemporáneos”
- Desde semestre 1999-2 Profesor de la materia “Arquitectura Mesoamericana”, (Taller Max Cetto) de la FA UNAM.
- Semestres 1999-1 al 2000-2 Profesor de Proyectos y coordinador de la materia "Taller de Arquitectura III y IV" del Taller Max Cetto, FA UNAM.
- Oct. 1998 - Ago. 2004 Investigador de Carrera Titular “A” de tiempo completo no definitivo. Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo (CIAU), FA UNAM. Plaza obtenida por Concurso de Oposición Abierto.
- 1998 Investigador de Carrera asociado “C” de tiempo completo (contrato temporal de un año) del Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo (CIAU), gracias al Apoyo de Repatriación del CONACYT. Proyecto de investigación: “Arquitectos europeos en México.1920-1970”.
- Curso 1997-98 Y 1998-99 Profesor de la materia “Historia de la Arquitectura II”, Taller Max Cetto, FA UNAM.
- Curso 1997-98 Profesor de Proyectos. Coordinador de la materia "Proyectos II" del Taller Max Cetto. FA UNAM.
- Curso 1997-98 Profesor de la materia selectiva "Arquitectura Moderna y Contemporánea en México". FA UNAM.
- Curso 1993-94 Profesor de la materia “Historia de la Arquitectura I”, Taller Max Cetto, FA UNAM.

- Curso 1993-94 Profesor de la materia “Historia de la Arquitectura III”, Taller Max Cetto, FA UNAM.
- Desde 1993 Profesor Definitivo “A” de Asignatura "Historia de la Arquitectura I,II y III", FA UNAM (nombramiento del 26 de agosto de 1993, tras obtener la Definitividad en Concurso de Oposición).
- 1985 Ayudante (sin cargo oficial) de la Arq. María Luisa Mendiola en la materia "Análisis Histórico-Crítico de la Arquitectura. I", Semestres 85-1 y 85-2, FA UNAM.

3.2 Práctica docente en otras instituciones en México y el extranjero

- Nov. 2013 Curso “Vida y obra de Félix Candela”, Maestría en Diseño Arquitectónico, Universidad de San Carlos, Guatemala, (40 horas).
- Mar. 2011 Profesor coordinador del módulo “La informalidad como fenómeno urbano”, del Máster “Gestión Creativa y transformación de la ciudad”, Universidad Iberoamericana (México) y Universidad Politécnica de Cataluña (Barcelona).
- Nov 2009 Curso “Arquitectura de Integración” de la Maestría en Arquitectura de la Universidad de San Carlos, Guatemala, dictado del 16 al 20 de noviembre de 2009 en la USAC, Ciudad de Guatemala (Convenio UNAM-USAC).
- Jun. 2008 Profesor invitado al Master “Teoría e Historia de la Arquitectura” de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (Universidad Politécnica de Cataluña).
- 2007 - 08 Profesor de la materia “Historia de los Bienes Culturales III”, Escuela Nacional de Restauración, Conservación y Museografía (ENCRyM-INAH).
- Nov 2007 Curso de Maestría en Arquitectura. Convenio UNAM-Universidad de Loja, Ecuador Impartido con el título “Arquitectura: entre la técnica y la estética”, del 5 al 9 de noviembre 2007 en la Universidad Técnica Privada de Loja, Ecuador.
- Ene 2005 - 06 Profesor Visitante en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico, con nivel de Catedrático Asistente, para impartir los cursos de Historia de la Arquitectura (nivel pregraduado) y Teoría y Crítica de Arquitectura (nivel graduado).
- Ago. 2003-
Nov. 2004 Profesor y organizador del “Taller Experimental de Composición Arquitectónica” (TECA), junto con los arquitectos Carlos Mijares, Humberto Ricalde, Alejandro Rivadeneyra y Juan Giral. FA UNAM.
- 1999 - 2004 Profesor de Cátedra del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey Campus Ciudad de México (ITESM-CCM) en la materia “Historia de la Arquitectura y la Ciudad” I, II, III y IV.

3.3 Responsable de programas de servicio social

Programa “Cascarones de concreto armado en México y el mundo”

- 2015 Programa 94 (marzo a octubre 2015). Una alumna:
- Estefanía Gómez Jiménez

“Presencia del exilio español en la arquitectura mexicana”

- 2013-14 Programa 91 (octubre 2013 a mayo de 2014). 6 alumnas:
- María Teresa Rivero Sentíes
 - Arantxa Solís Pozos
 - Ilse Cárdenas González
 - María Andrea Arteaga Moctezuma
 - Diana Nallely Aguilar Castro
 - Erika Areli Piña Alvarado

“Proyecto de Investigación: Arquitectura y exilio. Félix Candela en México y Latinoamérica”

- 2010 Programa 84 (marzo a septiembre de 2010). 2 alumnos:
- Moisés Escárcega Olivares
 - Gonzalo Sebastian Álvarez Tostado Pérez Casas
- 2008-09 Programa 81 (octubre de 2008 a mayo de 2009). 3 alumnos:
- Eduardo Alarcón Azuela
 - Rosa Martha Quintero Pérez
 - Irina Calderón Irazoque
- 2008 Programa 80 (marzo a septiembre de 2008). 2 alumnas:
- Jimena García Galindo
 - Lucía de la Mora Colunga

“Proyecto de Investigación: Arquitectos europeos en México, siglo XX”

- 2007-08 Programa 79 (octubre de 2007 a febrero de 2008). 2 alumnos:
- Sofía Chapa Ibargüengoitia
 - Fernando Misael Soto Gómez
- 2007 Programa 78 (marzo a septiembre 2007). 2 alumnos:
- José Gabriel Amozurrutia Cortés
 - Manuel Pacheco

3.4 Becarios en proyectos de investigación

Proyecto PAPIIT-DGAPA IN403915 “Cascarones de concreto armado en México y el mundo” (2015-2017)

Luis Manuel Chacón Rodríguez

Tesis de licenciatura: “Arquitectura Moderna en México: La tenería Témola de Max Cetto y Félix Candela” (presentada en marzo 2015)

María Fernanda Martínez Jiménez

Tesis de licenciatura: “Transformación de la antigua Bolsa Mexicana de Valores en el Museo Félix Candela” (en elaboración)

Daniela Michelle Kury Eguiarte

Proyecto PAPIIT-DGAPA IN403812 “Presencia del exilio republicano español en la arquitectura mexicana” (2012-2014)

María Fernanda Gardea Montiel

Tesis de licenciatura: “Temachtilyan: La cultura desde la ecología. Talleres didácticos” (presentada en octubre 2012)

Moisés Alonso Escárcega Olivares

Tesis de licenciatura (informe de investigación): “Uso de la realidad virtual para la difusión y puesta en valor del patrimonio arquitectónico. Caso de estudio: las estructuras laminares de Félix Candela” (presentada en agosto 2013)

Eric Valdés Olmedo

Tesis de maestría: “Morfogénesis Estructural y Cómputo. Hacia la eficiencia integral del diseño arquitectónico” (en elaboración)

Eduardo Alarcón Azuela

Tesis de maestría: “Conservación y adecuación de cascarones de concreto armado: el caso de las estaciones del Metro de la Ciudad de México” (en elaboración)

Ricardo Nathaniel Cruz Rodríguez

Tesis de licenciatura: “José Luis Benlliure Galán, arquitecto” (en proceso)

Gabriela Díaz Méndez

Proyecto PAPIIT-DGAPA IN405608 “Arquitectura y exilio. Félix Candela en México y Latinoamérica” (2008-2010)

Eduardo Alarcón Azuela

Tesis de licenciatura: “El caso del Hotel Casino de la Selva en Cuernavaca: los cascarones de concreto armado de Félix Candela” (presentada en octubre de 2010)

Irina Calderón Irazoque
Rosa Martha Quintero Pérez

4. Asesorías y tutorías

4.1 Asesor de Tesis de Licenciatura y Sinodal en exámenes profesionales

Desde 2000 y hasta la fecha (junio de 2018) ha participado como asesor de más de cien tesis de licenciatura, fungiendo como sinodal en los respectivos exámenes profesionales en la Facultad de Arquitectura de la UNAM (la constancia y enlistado se anexa en los documentos probatorios del Currículo).

Nota: Se anexan listas de la Coordinación de Exámenes Profesionales de la Facultad de Arquitectura, UNAM y cartas de ex alumnos tesistas que hoy son profesores en la UNAM o la UPC.

4.2 Dirección y asesoría de Tesis de Posgrado

- En proceso Co-director de la tesis doctoral “La intervención de Pedro Ramírez Vázquez en espacios educativos: el Aula-Casa Rural en el periodo 1958-1964”, de la Mtra. Arq. Carolina Prado Alcalá (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC)
- En proceso Co-director de la tesis doctoral “Ideas, tendencias y reflexiones sobre Arquitectura expresadas en las publicaciones periódicas de México”, del Mtro. Arq. Carlos Humberto Velasco Rodríguez (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC)
- Desde 2011 Co-director de la tesis doctoral de Anette Arámbula Mercado, sobre los arquitectos españoles exiliados en México. Universidad de Navarra, España.
- En proceso Co-director de la tesis doctoral de María Elizabeth Muñoz Gómez intitulada “La valoración del edificio Ermita como patrimonio arquitectónico, urbano y social”. Posgrado de Arquitectura, UNAM.
- 29 jun 2018 Dirección de la tesis doctoral “Cemento, material de modernización del México posrevolucionario. Usos y funciones de la imagen en la publicidad de cemento en la Ciudad de México (1920-1950) de Fabiola Hernández Flores. Posgrado en Historia del Arte, UNAM:
- 7 jun 2017 Dirección de Ensayo Académico “Las representaciones de la nación en el Museo Canadiense de las Civilizaciones. De Sandra Marcela Zapata Camargo. Grado de Maestra en Historia del Arte, UNAM:
- 2014 Dirección de tesis de maestría “La utopía como modelo” de Juan José Kochen Gómez, Maestría en Arquitectura. UNAM:

- Ene 2011 Asesor y sinodal de la tesis de maestría “Patrimonio industrial en Atlampa: Exbodegas de granos La Castellana”, de Yúmari Pérez Ramos, presentada en enero de 2011.
- 20 jun. 2008 Vocal Titular del tribunal para la tesis doctoral “Construir la Casa Paulista: el discurso y la obra de Vilanova Artigas, 1967-1985”, del arquitecto brasileño Marcio Cotrim Cunha (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC,)
- Ago 05-dic 06 Dirección de Tesis de Maestría *Dibujar la ciudad. El graffiti como aproximación al paisaje urbano contemporáneo* de Nilsa Maldonado. Escuela de Arquitectura, Universidad de Puerto Rico (sistema norteamericano)
- Feb-jul.00 Asesor para la Tesis de Maestría “La puesta en valor de un evento arquitectónico” de Gloria Patricia Medina Serna. CIEP-FA-UNAM
- Jun.99 Co-director de la Tesis Doctoral *El Museo Experimental El Eco, de Mathias Goeritz: la prolongación de la cultura alemana de principios de siglo en el México de los cincuenta*, de María Teresa Eugenia de Alba Medina. Director: Juan José Lahuerta. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Universidad Politécnica de Cataluña (ETSAB-UPC). En proceso.

4.3 Sinodal en exámenes de posgrado

- Feb 2012 Miembro del jurado de la tesis de maestría “Nociones de lo moderno en la historiografía cultural de la arquitectura del siglo XX. La obra escrita de Carlos Obregón Santacilia”, de la alumna Georgina Cebey Montes de Oca. Maestría en Historiografía, UAM-A,
- Ene-abr. 2011 Miembro del jurado de la Idónea Comunicación de Resultados del alumno María Iracema Soriano Ramírez, Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado, UAM-X.
- Ene-abr. 2011 Miembro del jurado de la Idónea Comunicación de Resultados del alumno Oswaldo Eric Martínez Hernández, Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado, UAM-X.
- Jun. 2008 Vocal Titular del tribunal para la tesis doctoral “Construir la Casa Paulista: el discurso y la obra de Vilanova Artigas, 1967-1985”, del arquitecto brasileño Marcio Cotrim Cunha (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC, 20 de junio de 2008)
- Jun. 2008 Vocal Titular del tribunal para la tesis doctoral “La instrumentalización en la arquitectura de la modernidad. Controversia del Museo Mundial para el Mundaneum”, del arquitecto mexicano Aarón José Caballero Quiroz (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC, 19 de junio de 2008)
- Jun. 2008 Vocal Suplente del tribunal para la tesis doctoral “¡Vuelo al porvenir! Henry Klumb y Toro-Ferrer: Proyecto moderno y arquitectura como vitrina de la democracia (Puerto Rico, 1944-1958)”, de la arquitecta puertorriqueña Luz

Marie Rodríguez López (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC, 19 de junio de 2008)

Jul. 2000

“La puesta en valor de un evento arquitectónico. Identificar, reconocer y valorar el patrimonio arquitectónico a través de un instrumento de análisis”. Tesis de maestría presentada por Gloria Patricia Medina Serna. CIEP-FA-UNAM (13 julio 2000).

5. Productividad académica y docente: Publicaciones

5.1 Libros

Arquitectos españoles exiliados en México. México, Bonilla Artigas Editores, FA UNAM, INBA, 2014.

Guía Candela. México, Editorial Arquine-FA UNAM, 2013.

Félix Candela, catálogo de exposición, versión en inglés, Columbia University, Ministerio de Cultura de España, Madrid, 2012

Félix Candela, catálogo de exposición, Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México; Ministerio de Cultura de España, Madrid, 2011

Félix Candela. 1910-2010, (editor) publicado en el marco de la exposición del mismo título, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, IVAM, TF Editores, Madrid, 2010

Arquitectos gallegos en el exilio (coautores: Xosé Lois Martínez Suárez, Henry Vicente, Juan Ignacio del Cueto), Xunta de Galicia (en prensa) pp. 39-86 en la maqueta del libro

Presencia de las migraciones europeas en la arquitectura latinoamericana del siglo XX (editores: Juan Ignacio del Cueto, Henry Vicente). CIEP FA-UNAM, México, Noviembre 2009, ISBN: 978-607-02-0857-7

Aquella primavera creadora... Cascarones de concreto armado en México (editor), Facultad de Arquitectura, UNAM, 2008

Tesis Doctoral *Arquitectos Españoles Exiliados en México. Su labor en la España republicana (1931-1939) y su integración en México*, publicada en formato microficha y en versión en línea por www.tdx.cat, Universidad Politécnica de Cataluña (UPC), 1997.

5.2 Capítulos de libros

“Candela en Xochimilco. Construcción y devenir del restaurant ‘Los manantiales, una obra maestra de Félix Candela en México” en Teresa Couceiro Núñez (coord..) *Pioneros de la arquitectura Moderna española.* Actas dtales de las comunicaciones aceptadas al Congreso. Madrid, España, 2015, pp

“Shells Across Continents” en *Book of Abstracts. European Architectural History Network. Third International Meeting.* Turín, 2014, pp. 180-181.

“Habitar el cascarón. La vivienda en la obra de Félix Candela” en: Reflexiones, esperanzas y lamentos en torno al patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno en México. (compilaros: Iván San Martín). México, 2013, pp. 163-169.

“José Luis Beinllure Galán” en *Frutos del exilio. Descendientes del exilio español en la Universidad Autónoma Metropolitana.* (editores: Adela Giral Barnés, Teresa

Márquez Diez-Canedo, con la colaboración de Trinidad Martínez Tarragó). México, 2011, pp. 65-66.

“La obra de Félix Candela y su conservación. Aciertos y desaciertos”, en *El patrimonio de los siglos XX y XXI*, actas del XV Coloquio del Seminario de Estudio y Conservación del Patrimonio, IIE UNAM, 2011.

“Memoria de una exposición”, en *Félix Candela*, catálogo de exposición, Acción Cultural Española, MAM, Madrid, 2011, pp. 19-6.

“A peculiar family: Hyperbolic Paraboloid Groined Vaults built by Félix Candela” en *Book of Abstracts: IASSS Symposium 2010 Spatial Structures Permanent and Temporary*. (Qilin Zhang, Lianping Yang, Yuyin Hu). Shanghai, 2010, pp. 3163-3184.

“Félix Candela: El arquitecto y su circunstancia”, en *Félix Candela 1910-2010*, catálogo de la exposición del mismo título, SECC, Ministerio de Cultura, Madrid, 2010, pp. 21-119.

“Nos quitaron el violín y nos dieron un tambor. Las enseñanzas de Don Fernando”, en *Fernando López Carmona, arquitecto. Cincuenta años de enseñanza*, (Xavier Guzmán, Agustín Hernández, Iván San Martín, compiladores), CIEP FA-UNAM, 2010, pp. 35-45.

“José Caridad Mateo en México”, en *Arquitectos gallegos en el exilio* (coautores: Xosé Lois Martínez Suárez, Henry Vicente, Juan Ignacio del Cueto), Xunta de Galicia (pendiente de publicación), pp. 39-86 en la maqueta del libro.

“Presencia del exilio republicano español en la arquitectura mexicana”, en *Presencia de las migraciones europeas en la arquitectura latinoamericana del siglo XX* (editores: Juan Ignacio del Cueto, Henry Vicente). CIEP FA-UNAM, México, Noviembre 2009, ISBN: 978-607-02-0857-7.

“Aportaciones del exilio vasco a la arquitectura mexicana”, en *Aportaciones e integración de los vascos a la sociedad mexicana en los siglos XIX-XXI*, IHH-UNAM, Centro Vasco Euskal Etxea, Ministerio de Cultura del Gobierno Vasco. México, 2008, pp. 351-357

“The Spirit of Candela in the Bacardí-Mexico Bottling Plant”, en *Book of Abstracts: IASS-SLTE 2008 Simposium* (Juan Gerardo Oliva Salinas, editor), México, 2008, pp. 95-96

“El espíritu de Candela en la planta embotelladora Bacardí-México”, en Del Cueto, Juan Ignacio (ed.), *Aquella primavera creadora... Cascarones de concreto armado en México*, Facultad de Arquitectura, UNAM, 2008, pp. 66-83

Capítulos “El Caribe y los Estados Unidos” y “México”, además de diez fichas biográficas, para el libro-catálogo de la Exposición *Arquitecturas Desplazadas. Arquitecturas del exilio español*, Ministerio de Vivienda de España, 2007 (esta publicación ha ganado diversos premios internacionales; ver apartado Premios y distinciones de este CV).

- “Félix Candela, el mago de los cascarones de concreto”, en Adrià, Miquel (ed.), *Arquitectura moderna en México*. Arquine, Nobuko, México, 2007, pp. 25-40
- “Arquitectos”, capítulo del libro *Científicos y humanistas del exilio español en México*, Antonio Bolívar Goyanes (coord.), Academia Mexicana de Ciencias, México, 2006, pp. 31-48.
- “Mies van der Rohe et Felix Candela: siège administratif et halle d’embouteillage de la société Bacardí”, en catálogo de exposición *Europe Mexique, architectures mexicaines, années 20-années 50*, Daniele Pauly (ed), École d’Architecture de Lille, École d’Architecture de Strasbourg, Francia, nov. 2004, pp. 65-68.
- "El Sanatorio Español de México", capítulo para libro *Manuel Sánchez Arcas. Arquitecto*, Carlos Sambricio (ed.), Colección Arquithemas N° 12, Fundación Caja de Arquitectos + Fundación Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, España, 2003, págs. 89-97. Este libro recibió el “XVIII Premio de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública 2003” del Ayuntamiento de Madrid, en el apartado de “Historia e Investigación Urbana”.

5.3 Artículos de revista

- 2015 Artículo: “Arquitectos valencianos en el exilio” pp 42 a 47, la reseña de la Guía Candela, en *Debats*, no. 126, 2015. pp. 103-104.
- 2015 Reseña del libro AA.VV. “El exilio español en la Ciudad de México y su legado cultural”. Prólogo de Dolores Pla Brugat. México, Turner, 2011. En *Debats*, no. 126, 2015, pp. 42-47.
- Otoño 2012 Artículo: “Ricardo Legorreta, an explosion of color in Contemporary Architecture”, en *Voices of Mexico*, CISAN UNAM, N° 94
- Ene. 2012 Artículo: “La intervención de riesgo, vía para revitalizar el patrimonio construido. Entrevista con Felipe Leal”, en *Intervención No. 5*, ENCRyM – INAH
- Oct. 2011 Artículo: “Las bóvedas por arista de Félix Candela: Variaciones sobre un mismo tema”, en *Bitácora-Arquitectura* N° 23, FA, UNAM.
- 2011 Artículo: “Exposición itinerante Félix Candela 1910-2010”, en *Arquine* N° 55, primavera de 2011
- May. 2010 Artículo: “Presencia del exilio republicano español en la arquitectura mexicana del siglo XX”, en *Vitruvius (Brasil)*, *Arquitextos* 119.05, Historia/Projeto/Critica, maio 2010, #1, *Arquitextos* ISSN 1809-6298. <http://www.vitruvius.es/revistas/read/arquitextos/10.119/3353>,
- 2010 Artículo: “Candela en el candelero”, *Boletín DOCOMOMO-México*, N° 27, Primavera 2010, pp. 7-11.
- Mar. 2010 Artículo: “Two Candela Masterpieces at the Bacardí-México Bottling Plant”, en *Journal of the International Association for Shell and Spatial Structures*, Vol. 51 (2010) N°. 1, Madrid, March n. 163, ISSN: 1028-365X

- Nov. 2009 Artículo: "Félix Candela: Vuelos impensados", en Revista de la Universidad de México N° 96, noviembre de 2009, pp. 82-90
- Oct. 2009 Artículo: "Hacia el centenario de Félix Candela: Los cascarones de concreto armado, un legado más de la arquitectura mexicana", en *Ámbito Arquitectónico*, Revista nacional de difusión de ASINEA, N° 18, octubre de 2009, pp. 52-63
- Oct. 2008 Artículo: "El espíritu de Candela en la planta embotelladora Bacardí-México", en *Aquella primavera creadora... Cascarones de concreto armado en México*, Facultad de Arquitectura, UNAM, 2008, pp. 66-83
- Ene. 2008 Artículo: "Presencia del exilio vasco en la arquitectura mexicana", *Revista Internacional de Estudios Vascos*, Donosita, enero-junio 2008
- Dic. 2007 Artículo: "Arquitectos desplazados", publicado en *Arquine* N° 42, invierno 2007
- Nov. 2007 Artículo: "El Instituto de Física Nuclear en Ciudad Universitaria", publicado en *Piso. Ciudad al ras*, número 12, otoño 2007, Guadalajara, pp. 99-104
- Oct. 2007 Entrevista: "Mario Lazo, naturaleza y diseño", publicado en *Bitácora-Arquitectura* número 17, octubre 2007, FA, UNAM, pp. 22-31
- Jun. 2007 Artículo "La obra de Félix Candela y su conservación. Aciertos y desaciertos" XV Coloquio del Seminario de Estudios y Conservación del Patrimonio Cultural Capítulo "Félix Candela, el mago de los cascarones de concreto", publicado en Adrià, Miquel (ed.), *Arquitectura moderna en México*. *Arquine*, Nobuko. México, 2007, pp. 25-40
- May. 2007 Capítulos "El Caribe y los Estados Unidos" y "México" para el catálogo de la Exposición *Arquitecturas Desplazadas*, a inaugurarse el 30 de mayo de 2007 en Madrid, España. Edición del Ministerio de Vivienda de España
- Sep 2006 Abstract "Architecture and exile: Felix Candela en Mexico", Poster Presentation, en *Other modernisms*, catálogo del congreso IX Internacional DOCOMOMO Conference, Ankara, Turquía, septiembre de 2006, p. 44
- Mzo 2006 "Arquitectos", capítulo del libro *Científicos y humanistas del exilio español en México*, Antonio Bolívar Goyanes (coord.), Academia Mexicana de Ciencias, México, 2006, pp. 31-48
- Oct. 2005 Artículo: "De España salieron los Arquitectos más progresistas" Periódico *La Voz de la Coruña*. 25 de octubre del 2005.
- Dic 2004 Artículo: "Depuración político-social de arquitectos en la España de posguerra", publicado en *Bitácora-Arquitectura* número 13, invierno 2004, FA, UNAM
- Ago 2004 Artículo: "Hacer arquitectura: ideas, oficio, circunstancias. Entrevista con Nuño, MacGregor y de Buen", publicado en *Bitácora-Arquitectura*, número 12, verano 2004, Facultad de Arquitectura, UNAM

- Jun. 2003 Artículo: "Abraham Zabludovsky: medio siglo de arquitectura", publicado en Letras Libres, año V, número 54, junio de 2003, México D.F.
- May. 2003 Texto "La planta embotelladora Bacardí, de Félix Candela y Mies van der Rohe" para el dossier de participantes del LXX encuentro de ASINEA, FA, UNAM
- Abr. 2003 Reseña de la publicación Ciudad Universitaria. Cincuenta años. Revista Bitácora N° 9, abril-junio 2003. Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Nov. 2002 "Arquitectura en Barcelona: del modernismo a la modernidad", ponencia publicada en Estudios Históricos N° 7, Arquitectura y Diseño, 2002, Ma. Del Pilar Tonda y Luisa Martínez Leal, editoras, México, UAM-Azcapotzalco, ISBN 970-654-939-0, 2002
- Abr. 2000 Reseña de las publicaciones Mario Pani, la visión urbana de la arquitectura y La Petatera, sabiduría decantada. Revista Bitácora N° 3, Verano de 2000. Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Ene. 2000 Artículo: "The shells of Félix Candela". Revista Voices of Mexico n° 50, enero-marzo 2000, UNAM.
- Jul. 1999 Reseña de las exposiciones A fin de siglo. Cien años de Arquitectura y Fernando González Gortázar. Años de Sueños 1965-99. Revista Bitácora N° 1, otoño de 1999. Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Mar. 1999 Artículo: "Félix Candela: el mago de los cascarones de concreto". DC Revista de Crítica Arquitectónica N°2, ETSAB-UPC Barcelona, marzo de 1999
- Feb. 1998 Artículo: "Un paseo por las nubes. La visita a las instalaciones de la Bacardí" Revista Repentina N° 162, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Ene. 1998 Artículo: "A diez años de la muerte de Imanol Ordorika". Revista Repentina N° 161, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Ene. 1998 Artículo: "En la muerte de Félix Candela. 1910-1997". Revista Repentina N° 161, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Ene. 1998 Artículo: "En la muerte de Félix Candela". La Jornada Semanal N° 149, México D.F., 11 de enero de 1998.
- Dic. 1997 Artículo: "Félix Candela: el mago de los cascarones de concreto". Arquine, revista internacional de arquitectura N° 2, México D.F.
- Nov. 1997 Artículo: "Josep Maria Montaner, crítico de arquitectura". Revista Repentina N° 158, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Jun. 1997 Fotografías ilustrativas del artículo "Arquitectura Portuguesa hacia la Expo '98" de Norma Susana Ortega Rubio, en la revista Obras N°294, México D.F., jun. 1997
- Jun. 1996 Artícu"Arquitectos Catalanes en el exilio" publicado en el suplemento Quadern del diario EL PAIS (Barcelona, jueves 27 de junio de 1996).

- Abr. 1996 -"Rehabilitación del Convent del Carme. Vic" Revista ON-Diseño N°171, Barcelona, 1996.
- Jun. 1992 Colaboraciones arquitectónicas con "Bosch-Cuspinera Arquitectes"
Publicadas en:
-"Oficina de Gestión Unificada en el Vestíbulo de la Torre Muñoz" Revista ON-Oficina, Barcelona, 1992.

5.4 Publicaciones en medios electrónicos

- Desde 2014 Perfil público en la red social Facebook para difusión de la exposición "Presencia del exilio español en la arquitectura mexicana" y la publicación *Arquitectos españoles exiliados en México*, ambas producidas por Juan Ignacio del Cueto. Visitable en <http://www.facebook.com/PEEAMex>
- Desde 2013 Perfil público en la red social Facebook para difusión de las exposiciones, publicaciones y eventos públicos relacionados con las investigaciones sobre la vida, obra y legado del Arq. Félix Candela coordinadas por Juan Ignacio del Cueto. Visitable en <http://www.facebook.com/arqfelixcandela>
- Repositorio del Coloquio Internacional "Félix Candela: vida, obra, legado" realizado en el marco de la exposición *Félix Candela* en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México; espacio compilatorio que permite la revisión y el análisis del material generado para el coloquio. 2011. URL: <http://fcandela.edfarq.org/>
- "Presencia del exilio republicano español en la arquitectura mexicana del siglo XX", en Vitruvius (Brasil), *Arquitextos* 119.05, Historia/Projeto/Critica, maio 2010, #1, <http://www.vitruvius.es/revistas/read/arquitextos/10.119/3353>, *Arquitextos* ISSN 1809-6298.
- Abr. 1991 Co-guionista y presentador del video "El GATEPAC en América Latina", de los arquitectos Olivia Fernandes de Oliveira y Luis Carlos Pulici, financiado por la Comisión para la Conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América (Barcelona).

5.5 Citas en publicaciones:

Citas a mi tesis doctoral *Arquitectos españoles exiliados en México. Su labor en la España republicana (1931-1939) y su integración en México* (UPC, Barcelona, 1996) en:

Oliva Salinas, Juan Gerardo, "Félix Candela: Su legado a México y el mundo", en VVAA. *Félix Candela. Centenario 2010. La Conquista de la Esbeltez*, Universidad Politécnica de Madrid y Fundación Juanelo Turriano, Madrid, 2010, pp. 135-141.

Abel, John and Juan G. Oliva, "Centenary of the birth of Félix Candela: Preface", en *Journal of the International Association for Shell and Spatial Structures*, Vol. 51 (2010) N°. 1, Madrid, March n. 163, pp. 3-4.

- Guzmán Urbiola, Xavier y Fernando López Carmona, "Evolución de los cascarones de concreto armado en México", *Aquella primavera creadora... Cascarones de concreto armado en México*, Del Cueto, Juan Ignacio (ed.), Facultad de Arquitectura, UNAM, México, 2008, pp. 12-41
- Sánchez de Madariaga, Inés, "Re-construyendo la historia. Conocimiento y reconocimiento de la arquitectura del exilio español", en *Presencia de las migraciones europeas en la arquitectura latinoamericana del siglo XX* (editores: Juan Ignacio del Cueto, Henry Vicente). CIEP FA-UNAM, México, 2009, pp. 140-157
- Segarra Lagunes, María Margarita, "Enrique Segarra: Arquitecto humanista", en *Presencia de las migraciones europeas en la arquitectura latinoamericana del siglo XX* (editores: Juan Ignacio del Cueto, Henry Vicente). CIEP FA-UNAM, México, 2009, pp. 325-348
- Guzmán Urbiola, Xavier, "The Evolution of Reinforced Concret Shells in Mexico", en *Journal of the International Association for Shell and Spatial Structures*, Vol. 51 (2010) N°. 1, Madrid, March n. 163, pp. 5-16
- María González Pendás, "Technics and Civilization" Felix Candela's Geopolitical Imaginary", *Latin American Modern Architectures*.
- Fotografías en el interior del hotel Mocambo en el Catálogo *Trasendencia de un Mecenazgo* Manuel Suárez y Suárez. (1896-1987)
- Josep María Montaner, *Sistemas arquitectónicos contemporáneos*, Gustavo Gili. Barcelona, 2008
- Sonería Beloso, Begoña, *O drama dos arquitectos na guerra civil e no exilio*, Edicioes do Castro, La Coruña, 2006
- Josep Maria y Zaida Muxí, Introducción al libro *Artistas gallegos. Arquitectos: del racionalismo a la modernidad*, Nova Galicia Edicións, La Coruña, España, 2002, pag. 14
- Basterra Oteo Luis Alfonso, *Las estructuras arquitectónicas de Félix Candela. Una revisión actual*, Tesis Doctoral, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid, España, 1998, varias páginas.
- Citas a *Aquella primavera creadora... Cascarones de concreto armado en México*, (Juan Ignacio del Cueto, editor), Facultad de Arquitectura, UNAM, 2008
- Oliva Salinas, Juan Gerardo, "Félix Candela: Su legado a México y el mundo", en *VVAA. Félix Candela. Centenario 2010. La Conquista de la Esbeltez*, Universidad Politécnica de Madrid y Fundación Juanelo Turriano, Madrid, 2010, pp. 135-141
- Abel, John and Juan G. Oliva, "Centenary of the birth of Félix candela: Preface", en *Journal of the International Association for Shell and Spatial Structures*, Vol. 51 (2010) N°. 1, Madrid, March n. 163, pp. 3-4
- Otros:
- Entrevista al padre Luis Arturo García Dávalos, en Oliva, Juan G., Marcos J. Ontiveros y Eric Valdez, "The Religious Sapce in Mexico and Félix Candela's Hypar

Surfaces”, en *Journal of the International Association for Shell and Spatial Structures*, Vol. 51 (2010) N°. 1, Madrid, March n. 163, pp. 79-85

6. Difusión, extensión y servicios a la comunidad

6.1 Presentación de libros, revistas y documentales

- 13 de mayo de 2015 Presentación del libro *Arquitectos españoles exiliados en México*, de Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, publicado por Bonilla Artigas Editores con la participación de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, el INBA, la Embajada de España en México y el Ateneo Español. Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.
- 12 de mayo de 2015 Presentación del libro *Arquitectos españoles exiliados en México*, (ver sección de publicaciones). Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, demarcación Barcelona.
- 6 mayo 2015 Presentación del libro *Arquitectos españoles exiliados en México*, (ver sección de publicaciones). Escuela de Arquitectura de la Universidad de la Coruña.
- 5 mayo 2015 Presentación del libro *Arquitectos españoles exiliados en México*, (ver sección de publicaciones). Casa de América (Sala Cervantes, 1a planta).
- 19 abril 2015 Presentación del catálogo de la exposición *Mario Pani. Arquitectura en proceso*. Facultad de Arquitectura. UNAM:
- 19 feb 2015 Presentación del libro *El arte de la cantería mixteca* de Benjamín Ibarra Sevilla. En XXXVI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.
- 19 feb. 2015 Presentación del libro *Arquitectos españoles exiliados en México*, (ver sección de publicaciones). En el marco de la XXXVI Feria Internacional del Libro de Palacio de Minería.
- 31 ene. 2015 Presentación del libro *Arquitectos españoles exiliados en México* (ver sección de publicaciones). Museo de la Ciudad de México
- 14 feb. 2014 Presentación de la *Guía Candela*. México: Arquine + FA UNAM, 2013; en el Centro Cultural de España en México.
- Noviembre 2011. Presentador de la Revista *Bitácora Arquitectura 23*, dentro del marco de la 9ª Arquiferia del Libro, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Noviembre 2011 Presentador de publicaciones sobre Félix Candela en la 9ª Arquiferia del Libro, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- 22 oct. de 2011. Presentación de publicaciones sobre Félix Candela. XI Feria Internacional del Libro en el Zócalo. Secretaría de Cultura DF.
- 29 de abril de 2010 Presentación del libro *En el centro de los prodigios. Una historia cultural del juego, el suspenso y lo extraordinario*, de Mauricio Sánchez Menchero, con Tania Carreño King, José Francisco Coello y el autor. Casa de las Humanidades de la UNAM, Coyoacán

- 16 de abril de 2010 Presentación del libro *Una oración plástica. Capilla de Nuestra Señora de la Soledad del Altillo*, del padre Luis Arturo García Dávalos, con Xavier Guzmán Urbiola, Iván San Martín y el autor. Aula Francisco Centeno, Facultad de Arquitectura, UNAM (la presentación se complementó con una visita guiada a la capilla).
- 19 de febrero de 2009 Presentación del libro *Arquitectura mexicana contemporánea. Crítica y reflexiones*, de Gustavo López Padilla, con Carlos González Lobo, Humberto Ricalde, Óscar Salinas y el autor. Aula Enrique del Moral, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- 18 de noviembre de 2008. Presentación de la exposición, la publicación y el documental “Aquella primavera creadora... Cascarones de concreto armado en México”, con Xavier Cortés Rocha, Alipio Calles y Juan Gerardo Oliva Salinas. Aula Mario Pani y Galería José Luis Benlliure, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- 27 de octubre de 2008. Presentación de la exposición, la publicación y el documental “Aquella primavera creadora... Cascarones de concreto armado en México”. Con Juan Gerardo Oliva Salinas y Xavier Guzmán Urbiola. Simposio IASS-Acapulco 2008, Hotel Hyatt-Regency, Acapulco.
- 8 de octubre de 2008. Presentación del libro *Teoría del diseño arquitectónico*, de Tomás García Salgado, en el marco de la 6ª Arquiferia del Libro, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- 27 de Febrero de 2008. Presentación del libro *Juan O’Gorman. Sus primeras casas funcionales* de Xavier Guzmán Urbiola, con Jorge Tamés y Batta, Víctor Jiménez y el autor. Aula Enrique del Moral, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- 31 de agosto de 2006. Presentación del no. 15 de la revista *Bitácora*. Aula Magna Mario Pani, Facultad de Arquitectura, UNAM. Con la participación de Jorge Tamés y Batta, Víctor Arias Montes y Gabriel Koncevik Kabib.
- 1999 a 2004 Presentaciones de la revista *Bitácora-Arquitectura*, fungiendo como Editor:
- 25 de noviembre de 1999. Museo Rufino Tamayo. Ciudad de México. Con la participación de Carlos Chanfón Olmos, Felipe Leal, Francisco J. Serrano y Sara Topelson
 - 3 de diciembre de 1999. V Congreso de Arquitectura ARPAFIL 1999, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Museo de la Ciudad. Guadalajara, Jalisco. Con la participación de Miquel Adriá y Ernesto Betancourt
 - 27 de abril de 2000. Facultad de Arquitectura de la UNAM. Con la participación de Luis Ortiz Macedo, Héctor García Olvera y Felipe Leal.
 - 12 de octubre de 2000. Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Monterrey, N.L.
 - 1º de diciembre de 2000. VI Congreso de Arquitectura ARPAFIL 2000, en el Auditorio Juan Rulfo de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Con la participación de la arquitecta Arabella González
 - 4 de marzo de 2001. Feria Internacional del Libro del Palacio de

Minería. Con la participación de Ernesto Betancourt y Jeanine Bischoff.

- Marzo de 2002. Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Con la participación de Teodoro González de León e Iván San Martín
- Junio de 2002. Centro de Artes Gráficas, Oaxaca
- 19 de agosto de 2003. Feria del Libro del Zócalo, Ciudad de México. Con la participación de Mario Rey
- 26 de agosto de 2003. XXXV Feria Nacional del Libro de Aguascalientes. Con la participación de Mario Rey, Claudia Santa Ana y Marco Sifuentes
- 5 de diciembre de 2003. IX Congreso de Arquitectura ARPAFIL 2003, en el Auditorio Juan Rulfo de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Con la participación de Arabella González y Felipe Leal
- 21 de febrero de 2004. Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Con la participación de Armando Franco, Mario Schjetnan, Peter Krieger y Felipe Leal.

6.2 Visitas guiadas

- 4 de agosto 2017 Visita a Ciudad Universitaria en el marco de las actividades de Bienvenida de la generación 2018 de la Facultad de Arquitectura, UNAM.
- 4 de junio de 2017 Visita a Parroquia de San Antonio de las Huertas de Enrique de la Mora y Félix Candela. Colegio de Arquitectura de la Ciudad de México.
- 5 de agosto 2016 Visita a Ciudad Universitaria en el marco de las actividades de Bienvenida de la generación 2017 de la Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Abr. 2010 Capilla de Nuestra Señora de la Soledad del Altílo, con el padre Luis Arturo García Dávalos. Viernes 16 de abril de 2010 (la visita se realizó como complemento de la presentación del libro *Una oración plástica*).
- 10 de octubre de 2009 “Tour Day DOCOMOMO-México”, visitando obras del Arq. Félix Candela; 6 iglesias (San Antonio de las Huertas, Perpetuo Socorro, Santa Mónica, Medalla Milagrosa, El Altílo y San Vicente de Paul) y el Mercado de Coyoacán.
- Mayo 23 – 26 2008 Vistas guiadas en el marco del “Homenaje a Félix Candela a diez años de su muerte”. Viernes 23 mayo 2008: Capilla de El Altílo. Sábado 24 mayo 2008: Pabellón de Rayos Cósmicos, Iglesia de la Medalla Milagrosa, Capilla de San Vicente de Paul, Restaurante Los Manantiales. Lunes 26 mayo 2008: Planta embotelladora Bacardí, Iglesia de San Antonio de las Huertas.
- Mar. 2006 Visita Guiada a la exposición “Frida Kahlo y sus mundos”. Museo de Arte de Ponce, Puerto Rico (sábado 18 de marzo de 2006).
- Mayo 2003 Visita guiada a la Planta Embotelladora Bacardí (Félix Candela, Mies van der Rohe) para participantes en el LXX encuentro de ASINEA (22 de mayo de 2003).

- Oct. 2002 Visita guiada a Ciudad Universitaria para los participantes en la “Reunión Anual ICAMT/ICOM: Arquitectura Contemporánea de Museos y Espacios Alternativos de Exhibición” (28 de octubre de 2002)
- Sep. 2002 Ponente, ciclo de conferencias y visitas guiadas "Ciudad Universitaria", para aprox. 1000 alumnos de nuevo ingreso, Facultad de Arquitectura, UNAM (17, 18, 19 y 20 de septiembre 2002)
- Mar. 2002 Conferencia y visita guiada "Ciudad Universitaria", para alumnos y profesores de la Escuela de Arquitectura de Montevideo, Uruguay (14 marzo 2002)
- Feb. 2002 Conferencia y visita guiada "Ciudad Universitaria", para alumnos y profesores de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Texas en Austin (11 febrero 2002)
- Ene. 2002 Visita guiada a la Planta Embotelladora Bacardí (Félix Candela, Mies van der Rohe) para alumnos y maestros del Taller Max Cetto (25 de enero 2002).
- Dic. 2000 Serie de 5 conferencias y visitas guiadas a Ciudad Universitaria para alumnos de primer ingreso de la Facultad de Arquitectura de la UNAM (diciembre 2000)
- Nov. 2000 Visita Guiada a Ciudad Universitaria para autoridades de la Universidad Gabrielle D’Annunzio de Pescara, Italia, asistentes a la Convención México-Italia (14 nov. 2000)
- Oct. 1999 Visita Guiada: Oficinas Cooperativas y Planta Embotelladora Bacardí, S.A. (Tlalnepantla) para profesores y alumnos del ITESM-CCM (sábado 23 de octubre)
- Nov. 1998-abr. 1999 Guía Oficial en varias Visitas Especiales a la exposición “A fin de siglo: cien años de Arquitectura”, realizada en el Antiguo Colegio de San Ildefonso del 25 de noviembre de 1998 al 25 de abril de 1999.
- Ene. 1998 Guía en la visita a las instalaciones de la Bacardí, organizada por la Facultad de Arquitectura de la UNAM (22 de enero de 1998)

6.3 Organización de viajes de estudio

Como coordinador del Taller Max Cetto de la FA UNAM organizó varios “Viajes del Cetto”, uno por semestre, abierto a todos los alumnos del taller. A lo largo de cuatro años (2001-2004) se realizaron las siguientes visitas:

- May. 2004 Altos de Chiapas (del 4 al 10 de mayo de 2004, 112 alumnos y 6 profesores), visitando Chiapa de Corzo, Cañón del Sumidero, Comitán, Tenam Puente, Chinkultic, Lagos de Montebello, Cascada El Chiflón, San Cristóbal de las Casas, Oventic, San Juan Chamula, Zinacantán y Toniná. Pláticas introd: Juan B. Artigas, Javier Elorriaga, Crispín López y A. Villalobos
- Nov. 2003 Sierra Gorda de Querétaro y Huasteca Potosina (del 19 al 24 de noviembre de 2003, con 112 alumnos y 8 profesores), visitando las misiones de Fray Junípero Serra (Jalpan, Conzá, Tancoyol, Tilaco y Landa de Matamoros),

- Xilitla, Tancahuitz de Santos, Taninul, Tamuín, Tamtok, Cascada de Tamasopo y Ciudad Valles. Pláticas introductorias: Armando Herrera y Xavier Guzmán Urbiola
- May. 2003 Michoacán: las Guatáperas (del 14 al 19 de mayo de 2003, 76 alumnos y 4 profesores), visitando Morelia, Acuitzio del Canje, Santa Fé de la Laguna, Ihatzio, Tzin Tzun Tzan, Pátzcuaro, Angahuan, Zacán, Charapan, Cocucho, Nurio, Uruapan, Lago Zirahuen y Cuitzeo. Pláticas introductorias: Juan Benito Artigas
- Nov. 2002 Chiapas, zona maya del Usumacinta (del 19 al 25 de noviembre de 2002, con 116 alumnos y 4 profesores), visitando Villahermosa (Parque de La Venta), Cascada de Misol-Ha, Palenque, Agua Azul, Bonampak, Yaxchilán, Comalcalco y Catemaco. Pláticas introductorias: Alejandro Villalobos y Carmen Valverde Valdés
- Jul. 2002 El Tajín (del 4 al 8 de julio de 2002, con 116 alumnos y 4 profesores), visitando Jalapa (Museo de Antropología, Hacienda El Lencero, Museo Tecnológico), El Tajín y las zonas arqueológicas de Filobobos (Cuajilote y Vega de la Peña). Pláticas introductorias: Leonardo López Luján
- Mar. 2002 San Luis Potosí (del 28 de febrero al 4 de marzo de 2002, con 76 alumnos y 4 profesores), visitando Real de Catorce y San Luis Potosí. Pláticas introductorias: Guadalupe Salazar
- Sep. 2001 Sierra de Puebla (del 7 al 9 de septiembre de 2001, con 76 alumnos y 4 profesores), visitando Cantona, Cuetzalan y Yohualichan. Pláticas introductorias: Ricardo Flores y Luis García-Galiano
- Mar. 2001 Obras de Carlos Mijares en Michoacán (del 17 al 18 de marzo de 2001, con 76 alumnos y 4 profesores) visitando la parroquia de Ciudad Hidalgo y la Parroquia de San José + la capilla del panteón en Jungapeo, además del Hotel San José Purúa, de Max Cetto, y la Hacienda La Gavia. Pláticas introductorias: Carlos Mijares y Xavier Guzmán Urbiola

6.4 Organización y presentación de actos académicos y conferencias

- 8 de nov. 2016 Participación en la Fiesta de las Ciencias y de las Humanidades, 2016 como investigador en el stand de la Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
- 3 de dic. 2010 Participación en el Homenaje a Javier Rivera Blanco, ArpaFIL 2011, Feria Internacional del Libro de Guadalajara.
- 27 de ene. de 2010 “Candela 100” Conmemoración del centenario del nacimiento de Félix Candela, Restaurante Los Manantiales, Xochimilco (comida con la asistencia de las cuatro hijas de Félix Candela, excolaboradores y amigos de F. Candela).

- Feb. a nov. 2010 Organización y dirección del Taller/Workshop “Candela en Xochimilco. La reconciliación con el territorio lacustre en torno al restaurante Los Manantiales”. Participación de la Texas University at Austin, Universidad Villa Rica-Veracruz, Arquitectura de Paisaje y Taller Max Cetto, UNAM.
- 25 de sep. de 2009 “A 70 años... Presencia del exilio español en la arquitectura mexicana”. Acto conmemorativo llevado a cabo en el Aula Enrique del Moral, Facultad de Arquitectura, UNAM. Participación de la Consejería Cultural de la Embajada de España en México, el Colegio de México, el Ateneo Español de México, y las facultades FFL, FI FA UNAM.
- 14 de agosto de 2009 Conferencia Dr. Antonio Armesto Aira (ETSAB-UPC), Aula Enrique Yáñez, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Jun. 2009 Participación en las actividades de la semana cultural del Colegio Mexiquense Universitario. 5 de junio del 2009
- 20 de abril de 2009 Conferencia Arq. Kersten Geers (Universidad de Gante, Bélgica), Aula Enrique del Moral, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- 15 de febrero de 2008 Conferencia Arq. Juan Miró (Miró-Rivera Architects, Austin, Texas), Aula Enrique Yáñez, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- 7 de diciembre de 2007 Coordinación del “Homenaje a Félix Candela a diez años de su muerte” Ceremonia de cesión en comodato del Archivo de las Hermanas Candela Martín al Archivo de Arquitectos Mexicanos de la FA. Aula Enrique del Moral, FA UNAM.
- 7 al 10 de sep. de 2004 Coordinación del “Homenaje a José Luis Benlliure”, con la participación de:
 ido al maestro / Carlos González Lobo y Juan B. Artigas (martes 7 sep 04)
 de José Luis Benlliure / Rafael López Rangel (miércoles 8 sep 04)
 s de Benlliure / Juan Ignacio del Cueto (jueves 9 sep 04)
 donda / Mari Carmen Bilbao de Benlliure, Pablo Benlliure, Jose María Bilbao, Felipe Leal, Óscar Hagerman, Humberto Ricalde (viernes 10 sep 04)
- Ago. 2004 Apoyo en los eventos de bienvenida y proceso de inscripción a los alumnos de 1er. Ingreso, FA UNAM.
- 2003-2004 Como coordinador del Taller Max Cetto organizó el Ciclo “Hecho en el Cetto”, con la participación de los conferencistas:
 Felipe Leal (5 septiembre 2003)
 Javier Sánchez (12 septiembre 2003)
 Antonio Plá (10 octubre 2003)
 Alejandro D’Acosta (24 octubre 2003)
 DWG: Axel Arañó + José Miguel González Salazar (7 nov. 2003)
 Mauricio Rocha (5 marzo 2004)
 Ernesto Betancourt (16 abril 2004)
- 2003 Como coordinador del Taller Max Cetto organizó el Ciclo Centenario Max Cetto:
 “Max Cetto y la arquitectura de entreguerras” Daniel Escotto (17 enero 2003)
 “Max Cetto: los años en Frankfurt y el traslado a América” Daniel Escotto (7

febrero 2003)

“Max Cetto: tres casas y el rústico contemporáneo” Humberto Ricalde (14 febrero 2003)

“Max Cetto: 100 años” Mesa redonda con la participación de Bettina Cetto, Ingrid Goetz, Humberto Ricalde, Carlos González Lobo, Daniel Escotto. Moderador: Juan Ignacio del Cueto (jueves 20 de febrero de 2003)

“Max Cetto en el horizonte americano” Juan Manuel Heredia (14 marzo 2003)

“Hueyapan, sitio de tradición constructiva en adobe” Berenice Aguilar (29 ago 2003)

“Intervenciones urbanas recientes en Bogotá” Arq. Rodrigo Cortés (17 octubre 2003)

2001-2004

Como coordinador del Taller Max Cetto organizó el ciclo de conferencias Los viernes del Cetto. A lo largo de cuatro años organizó las conferencias:

os ganadores de la XII Bienal de Arquitectura de Santiago de Chile”. Arq. Gabriela Manzi (19 de enero de 2001)

nacional Situacionista: arte, política y urbanismo”. Arq. Jorge Zambrano (2 de febrero de 2001)

Kahn: cien años” Arq. José María Bilbao (16 feb. 2001)

ectura de Tierra: pasado, presente y futuro” Dr. Luis Fernando Guerrero (2 de marzo de 2001)

ísnico en la Ciudad de México” Ing Fco. De Jesús Cafaggi Félix (miércoles 7 de marzo 2001)

la La Gavia” Xavier Guzmán Urbiola (16 de marzo de 2001)

a para la fábrica de textiles en Etlá, Oax. Y Rescate del Polígono de Monte Albán, Oax.” Alejandro D’Acosta (1° de junio de 2001)

o Berlín: arquitectura y espacio público”, Bernhard Schneider (15 junio 01)

acios del cine: arquitectura de las salas cinematográficas en México”, Haroldo Alfaro + Alejandro Ochoa (24 agosto 2001)

o Caveri: proyectar y construir con los usuarios”,

onzález Lobo (31 agosto 2001)

o Barcelona” Josep Maria Botey, arquitecto catalán (14 septiembre 2001)

illos sustentables en costas del Pacífico y del Caribe”, Mario Lazo (21 septiembre 2001)

propuestas proyectuales en Canadá”, Anne Cormier, arquitecta canadiense (9 noviembre 2001)

arquitectura sin retórica”, Jaime Navarro Casas, arquitecto andaluz (7 diciembre 2001)

andela: vida y obra”, Juan Ignacio del Cueto (18 enero 2002) “Viejas Ausencias-Nuevas Presencias” Mtra. En Arq. Ma. Eugenia Hurtado (1° febrero 2002)

oía del Diálogo Urbano” Arq. José Ángel Campos Salgado (22 febrero 2002)

eza y Arquitectura” Arq. Luis Fernando Guillén y Axel Villavicencio (17 mayo 2002)

o Montevideo” Arq. Julio Gaeta (24 mayo 2002)

o comunidades indígenas de Oaxaca” Alumnos: Ana Laura Félix Carlos, Laura

Domínguez Ruiz, Ana Rafful Hernández, Rafael Carrillo Zamora, César Madrigal Hernández, Héctor Guayaquil Sosa, Israel Peñaloza Rico, Pilar González Carrión, Norma Cortes Pérez (07 jun 2002)

ctura Japonesa” Mtra. En Arq. Ángeles Vizcarra de los Reyes (14 junio 2002)

ctura Brasileña Contemporánea” Arq. Jeanine Bischoff (21 junio 2002)

isboa’98: Detonador Urbano Arquitectónico de la Ciudad” Mtra. En Arq. Norma Ortega (28 junio 2002)

ación del portal de internet www.sobrearquitectura.com” Arq. Carlos Mijares Bracho (26 julio 2002)

ctura argentina contemporánea. Deseos y posibilidades” Arq. Julio Arroyo (04 octubre 2002)

mbrable y el color: *a propós* Barragán” Arq. Humberto Ricalde (18 octubre 2002)

ie, Bonampak y Yaxchilán” Dr. Alejandro Villalobos (miércoles 23 oct 2002)

Gaudí: 150 años”, Juan Ignacio del Cueto (29 noviembre 2002)

Luis Sert. La Construcción de la Utopía” Arq. Luis García-Galiano de Rivas (06 diciembre 2002)

an, sitio de tradición constructiva en adobe” Berenice Aguilar (29ago 03)

cciones urbanas recientes en Bogotá” Arq. Rodrigo Cortés (17 oct 03)

“Teotihuacán como ciudad sagrada”, Arq. Juan Miró, Universidad de Texas en Austin (20 feb 04)

6.5 Participación en medios de comunicación (prensa, radio, TV y WWW)

- 18 may. 2015 “Hay que pasar la página de la historia, pero una vez que la hayas leído”. Entrevista por F.J.M. Valencia del Diario de Teruel a Juan Ignacio del Cueto, en el marco de la presentación de su libro *Arquitectos españoles exiliados en México* en España.
- 15 may. 2015 «No es la arquitectura en si la que se exilia, sino los que la ejercen». Entrevista por Manuel García del Diario Levante-EMV a Juan Ignacio del Cueto, en el marco de la presentación de su libro *Arquitectos españoles exiliados en México* en España.
- 5 may. 2015 Entrevista en la Casa de América en Madrid con motivo de la presentación del libro *Arquitectos españoles exiliados en México*. Difundida por su canal www.youtube.com/casamerica. Visitable en: <https://youtu.be/SblrrS9IbZg>
- 14 abr. 2015 Charla: “En busca del tiempo perdido. 14 de abril: Segunda República Española”. Martes 14 de abril 21:30 en la estación Horizonte del IMER. Audio disponible en: <http://www.horizonte.imer.gob.mx/>
- 19 oct. 2014 “Regreso a los páramos del Jiloca. Un investigador de la UNAM de México viaja a Monforte tras las huellas del arquitecto turolense Francisco Azorín Izquierdo”. Entrevista por Francisco J. Millán para el Diario de Teruel.
- Oct. 2014 Conducción de entrevistas y diseño del programa de TV, “Presencia del exilio español en la arquitectura mexicana”, TV-UNAM,

- Feb. 2012 Entrevista para la exposición “Candela’s Shells”, [video] “Felix Candela at the The Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery”. Publicado en canal de youtube ColumbiaNews de la Universidad de Columbia en NY. Visitable en: <http://www.columbia.edu/cu/wallach/exhibitions/Felix-Candela.html> y <https://youtu.be/60vY3bh2BnE>
- Febrero-marzo 2010 “Candela a 100 años. Una visita guiada inicia los festejos del centenario del natalicio de Félix Candela”, reseña de Cecilia Mejía Serratos sobre la celebración organizada en el Restaurante Los Manantiales de Xochimilco, *Repentina* N° 250, Boletín de la Facultad de Arquitectura de la UNAM,
- Dic. 2008 Participación en el homenaje a Giorgio Grassi, ArpaFIL, Feria Internacional del libro de Guadalajara, 5 de diciembre de 2008 (nota periodística en *El Informador*, Guadalajara, 6 de diciembre de 2008, p. G1)
- Nov. 2006 “Arquitectura exiliada”, reseña sobre la conferencia dictada en el Colegio de Arquitectos de Cataluña, demarcación Barcelona, el 13 de noviembre de 2006, publicada en *INDE Informació y Debat*, revista del Colegio de Arquitectos de Cataluña, diciembre-enero 2007, pp. 40-43
- Oct. 2006 Participación en el programa “La Arquitectura en el Espacio y en el Tiempo” de Radio UNAM, presentado por el arq. Felipe Leal, con el tema “Arquitectura y exilio” (martes 7 de octubre de 2006)
- Oct. 2006 Participación en el programa de Televisión “Mirador Universitario”, serie “Con la mente en el diseño”, programa “Las tecnologías frente al diseño arquitectónico”, CUAED, UNAM (grabado el 19 de septiembre de 2006 y transmitido por Canal 22 a nivel nacional y por el Canal EDUSAT a toda Latinoamérica)
- Ene. 2006 Participación en el programa “La Arquitectura en el Espacio y en el Tiempo” de Radio UNAM, presentado por el arq. Felipe Leal, con el tema “Arquitectura en Puerto Rico” (martes 10 de enero de 2006)
- Ene. 2003 Participación en el programa “La Arquitectura en el Espacio y en el Tiempo” de Radio UNAM, presentado por el arq. Felipe Leal, dedicado al arquitecto Antonio Gaudí en su 150 aniversario (martes 7 de enero de 2003)
- Abr. 2002 Participación en el programa “La Arquitectura en el Espacio y en el Tiempo” de Radio UNAM, presentado por el arq. Felipe Leal, dedicado al arquitecto Santiago Calatrava en el marco de su exposición en el Palacio de Minería (martes 30 de abril de 2002)
- Oct. 2000 Participación en el programa “La Arquitectura en el Espacio y en el Tiempo” de Radio UNAM, presentado por el arq. Felipe Leal, dedicado al número 3 de la revista *Bitácora-Arquitectura* (martes 3 de octubre de 2000)
- Ju. 2000 Participación en el programa “La Voz del Tintero” de Radio UNAM, presentado por Paulino Sabugal, dedicado a la revista *Bitácora-Arquitectura* (grabado el viernes 7 y transmitido el martes 18 de julio de 2000)

- Nov. 1999 Participación en el programa “La Voz del Tintero” de Radio UNAM, presentado por Paulino Sabugal, dedicado a la revista Bitácora-Arquitectura (grabado el miércoles 17 y transmitido el martes 23 de noviembre de 1999)
- Nov. 1999 Participación en el programa “La Arquitectura en el Espacio y en el Tiempo” de Radio UNAM, dirigido por el arq. Felipe Leal, dedicado a la presentación de la revista Bitácora-Arquitectura (martes 23 de nov. De 1999)
- Nov. 1998 Participación en el programa “La Arquitectura en el Espacio y en el Tiempo” de Radio UNAM, presentado por el arq. Felipe Leal, dedicado a la exposición “A fin de siglo: cien años de arquitectura” (martes 24 de nov. De 1998).
- Mar. 1998 Participación en el programa “Por Pura Curiosidad” de Radio UNAM, con el tema “Hablemos de Arquitectura” (18 de marzo de 1998)
- Ene. 1998 Participación en el programa “La Arquitectura en el Espacio y en el Tiempo” de Radio UNAM, presentado por el arq. Felipe Leal, dedicado al arquitecto Félix Candela (6 de enero de 1998).

7. Participación institucional

7.1 Cargos de coordinación de áreas académicas, colaboración y apoyo administrativo

- 23 may 2018 Jurado evaluador en el “Concurso Intertalleres 2018 “Centro de Vinculación Comunitaria hacia otros modelos de equipamiento urbano. Facultad de Arquitectura, UNAM.
- 3 oct 2016 Jurado en el Concurso Pabellón Estudiantil-Escenarios de transformación en el marco de la celebración del Día Mundial de la Arquitectura 2016. Diseñando un mundo mejor. Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Desde nov. 2014 Coordinador del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) de la FA UNAM
- Marzo-abril 2010 Miembro de la Comisión Ad-Hoc para la elección de Representante Alumno y Tutor ante el Comité Académico del Posgrado en Urbanismo, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Desde nov. 2007 Miembro del Comité de Trabajo Académico, como representante de los investigadores del CIEP ante el Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.
- 2006-2012 Consejero Técnico representante de los Investigadores del CIEP, Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura de la UNAM
- Jun.-jul. 2005 Coordinación del Taller de Verano UPR-UNAM 2005, con alumnos y profesores de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico y de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.
- Ago. 04 Integrante del jurado del “Concurso Juan O’Gorman” a la mejor tesis de maestría 2002- 2004.
- Nov. 2003 – ene 2004 Jurado Auxiliar del área de Proyectos para apoyar a la Comisión Dictaminadora de la Facultad de Arquitectura de la UNAM en la Convocatoria a Exámenes de Oposición de septiembre de 2003 (73 exámenes entre noviembre de 2003 y enero de 2004; el listado se presenta en los documentos probatorios del Curriculum Vitae)
- Sep. 2003 Colaborador del Proyecto PAPIME “Taller Experimental de Composición Arquitectónica”, junto con los arquitectos Carlos Mijares, Humberto Ricalde, Alejandro Rivadeneyra y Juan Giral. FA, UNAM
- Jun-nov 2003 Coordinador del proyecto Centro recreativo y deportivo en Yautepec, Morelos, realizado a través de la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales de la Facultad de Arquitectura de la UNAM
- Desde jun. 2003 Miembro del Comité de Bibliotecas de la Facultad de Arquitectura, UNAM

- Desde jun. 2002 Colaborador del Proyecto PAPIIT “Archivos de Arquitectos Mexicanos del Siglo XX” (responsable: Dra. Lourdes Cruz)
- Verano 2002 Coordinación Curso de Intercambio con la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico, realizado en Oaxaca y Ciudad de México
- Desde may. 2001 Co-responsable del Proyecto PAPIIT Clave IN405801 “Bases biónicas para el embalaje: Análisis de contenedores naturales” (responsable: Rocío López)
- Feb. 2001 - Ene. 2005 Coordinador del Taller Max Cetto de la FA UNAM.
- Ene. 2001-nov. 2002 Responsable del Proyecto PAPIME Clave N0 184008 “Un contexto pedagógico como método para la enseñanza de la arquitectura”, del Taller Max Cetto
- May. 1998 - jun. 1999 Coordinador general del proyecto Reordenamiento del Plan Maestro Campus UNAM-Juriquilla, Querétaro, realizado a través de la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales de la Facultad de Arquitectura de la UNAM para la Dirección General de Obras y Servicios Generales (DGOSG) de la UNAM
- Feb. 1998 Organizador del “Homenaje a Félix Candela”. Facultad de Arquitectura de la UNAM. Teatro Carlos Lazo (4 de febrero de 1998).

7.2 Pertenencia a organismos diversos

- Miembro del **SNI** (Sistema Nacional de Investigadores, CONACyT)
- 2016 a 2020 Nivel II
- 2009 a 2015 Nivel Uno
- 2004 a 2008 Nivel Candidato
- Desde sep. 2014 Miembro del **Consejo Académico de ASINEA**
- Desde feb. 2014 Miembro de la **Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Arquitectura**, desde el 5 de febrero de 2014, FA UNAM.
- Desde Oct. 2006-12 Representante de Investigadores ante el **H. Consejo Técnico FA UNAM**, Miembro de la **Comisión de Trabajo Académico**.
- Desde mayo 2012 Vicepresidente de la **Mesa Directiva del Ateneo Español de México**
- Desde 2011 Miembro de número de la **Academia Nacional de Arquitectura**
- Desde 2009 Miembro de la **Mesa Directiva del Ateneo Español de México**
- Desde 2008 Miembro de la **Asamblea de Socios del Colegio Madrid, A.C** y de su Junta de Gobierno (desde 2010).

Desde 2007 Miembro de **DoCoMoMo-México** / “Documentación y Conservación del Movimiento Moderno”, organismo internacional para la salvaguarda del patrimonio arquitectónico del siglo XX.

7.2 Labor editorial

2013-2017 Miembro del Comité Editorial de la Facultad de Arquitectura, UNAM.

Desde 2011 Comité de Arbitraje de la revista de investigación *Arquitectónica*, Universidad Iberoamericana

Desde 2010 Comité de Arbitraje de la revista de investigación *Academia XXII*, Facultad de Arquitectura, UNAM

Desde oct. 2001 Miembro del Consejo Editorial del Portal de INTERNET “Sobrearquitectura.com”, dirigido por el Arq. Carlos Mijares

2000 Miembro del Consejo Editorial del *Anuario de Estudios de Arquitectura 2000* de la UAM-Azcapotzalco

Jul.98-jun.04 Editor de *Bitácora-Arquitectura*, revista de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Publicación de un total de 11 números como editor entre noviembre de 1999 y junio de 2004.

Desde jul 98 Miembro del Comité Editorial de *Bitácora-Arquitectura*, revista de la Facultad de Arquitectura de la UNAM (desde julio de 1998)

1999 Miembro del Consejo Editorial del *Anuario de Estudios de Arquitectura 1999* de la UAM-Azcapotzalco

1998 Miembro del Consejo Editorial de la publicación *Estudios de Tipología Arquitectónica 1998* de la UAM-Azcapotzalco

7.3 Dictamen de publicaciones

2010 - 2015 Varios artículos para las revistas *Bitácora-Arquitectura* y *Academia XXII*, Facultad Arquitectura, UNAM

Dic. 2008 Artículo para la revista *Diseño y Sociedad*, no. 25, UAM-Xochimilco.

Ago. 2006 Artículo “El arquitecto, la técnica y el mundo”, UAM-Xochimilco

Jun. 2006 Artículo: “La escuela alemana de la planeación moderna de ciudades, el origen olvidado”, para *Región y Sociedad, Revista de El Colegio de Sonora*.

Jul. 2003 Libro *Para leer la ciudad. El texto urbano y el contexto de la arquitectura*, José Ángel Campos, UAM-Xochimilco.

Nov. 2002 Libro *Megalópolis*, Peter Krieger, IIE, UNAM.

May. 2000 “Arquitectura y vidrio. Evolución y desarrollo” para el *Anuario de Estudios de Arquitectura 2000* de la UAM-Azcapotzalco.

Ago. 1999 "Posmodernidad y arquitectura", de Catherine R. Ettinger y Salvador Jara Guerrero, para la revista *Ciencia y Desarrollo* del CONACyT.

7.4 Diseño y revisión de planes y programas de estudios

Semestres Organización y revisión de los programas para el Seminario de Titulación (9°
2008-2 al 2010- y 10° semestres), en el Taller Max Cetto de la Facultad de Arquitectura de la
2 UNAM

Semestres Discusión y propuestas sobre el Plan de Estudios de la Facultad de
2009-1 a 2010- Arquitectura de la UNAM, como miembro del Consejo Interno del Taller Max
2 Cetto.

8. Experiencia profesional

- 2010 Casa Miranda-Bosques, Fraccionamiento Juriquilla, Qro., (proyecto en colaboración con el arq. Antonio Pla).
- 2002 Coordinador del Plan Maestro y proyecto para Club de Futbol en Yautepec, Morelos / Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales FA-UNAM
- 2001 Casa Beato-King, Fraccionamiento Bacocho, Puerto Escondido, Oax. (proyecto y dirección de obra)
- 1998-2013 Diversas obras de remodelación y ampliación de casas-habitación en diferentes zonas de la Ciudad de México
- 1998-1999 Coordinador del Reordenamiento del Plan Maestro Campus UNAM-Juriquilla / Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales FA-UNAM
- Jun.-ago.97 Colabora en “López Guerra Arquitectos” (México D.F.): Concurso para la Embajada de México en Berlín.
- Nov.94-abr.97 Trabaja en “Bosch-Cuspinera Arquitectes” (Barcelona, España): - Propuesta de Asentamiento Turístico en el Delta del Ebro, Tarragona. (Jefe de Proyecto). Proyecto de Piscina Cubierta en Esparraguera, Barcelona (Jefe de proyecto). Proyecto para Piscina Cubierta en La Garriga, Barcelona. Proyecto para Instituto de Educación Superior en Llinars del Vallés, Barcelona. Concurso para edificio de 20 viviendas del IMSOL (Institut Metropolità del Sol) en Pajellá, Barcelona. Concurso para edificio de 120 viviendas del INCASOL (Institut Catalá del Sol) en El Polvorí, Barcelona. Concurso para edificio de 72 viviendas del INCASOL (Institut Catalá del Sol) en el Turó de la Peira, Barcelona.
- Nov.92-oct.94 Trabaja en “Forma y Espacio S.C.” (México DF) en proyectos de casas-habitación (obra nueva y remodelación), oficinas y locales comerciales. Socio de la empresa y Director de Proyectos desde febrero 1993 hasta octubre 1994.
- Dic.88-oct.92 Trabaja en “Bosch-Cuspinera Arquitectes” (Barcelona, España): Proyecto de Remodelación y Ampliación del Castillo de Queixas para Hotel en Beuda, (Gerona) Proyecto de Campo de Futbol y Polideportivo en La Garriga (Barcelona) Proyecto de Campo de Futbol y Polideportivo en Sant Sadurni d’Anoia (Barcelona). Jefe de Proyecto Proyecto para la Oficina de Gestión Unificada (OGU) de la Generalitat de Catalunya en la Torre Muñoz (Barcelona). Obra publicada en la revista *On Oficina* (Barcelona, 1992) Proyecto para la Delegación Territorial del Departamento de Sanidad de la Generalitat de Catalunya (Tarragona)

- Proyecto de Restauración y Rehabilitación del Edificio del Tint Vell en la Colonia Güell (Barcelona)
- Proyecto de Adecuación del Convento del Carmen de Vic como Museo de la Piel en Vic, Barcelona (Jefe de Proyecto). Obra publicada en la revista *On-Diseño* N° 171 (Barcelona, mayo 1996)
- Jun.-nov.88 Trabaja en “García-Asensi Arquitectes” (Barcelona, España) en proyectos de chalets en los Pirineos Catalanes (España)
- Sep.-dic.87 Trabaja en “Estudio Mayans” (Barcelona, España) en proyectos de edificios habitacionales en la provincia de Gerona (Cataluña, España)
- May.-jun.86 Trabaja con el Arq. Flavio Salamanca Güemes en proyectos para el “Programa de Rehabilitación de Vivienda Popular” (SEDUE)
- Feb.85-ene.86 Trabaja en “Imanol Ordorika arquitecto y asociados”:
Ampliación del Hotel de Playa “El Cid Resort” (Mazatlán, Sin.)
Universidad Anahuac del Sur (México D.F.)
- Ago.-dic.84 Colabora con el Arq. Juan Benito Artigas en el “Curso Vivo de Arte”.
Dirección General de Extensión Académica. UNAM
- Nov.83-jun.84 Trabaja en “Ortega Arquitectos” (México DF): Residente de obra en el conjunto residencial “Mai-Tai” (Jardines del Pedregal, México, D.F.)
Anteproyecto del Estadio de Fútbol “Morelia 86” (Morelia, Mich.)
- Ago.79-oct.83 Trabaja en “Imanol Ordorika arquitecto y asociados” (México DF) en el desarrollo de diversos proyectos arquitectónicos, entre los que destacan:
Hotel de Playa “El Cid Resort” (Mazatlán, Sin.)-
Concurso para el “Hotel Plaza” (Can Cun, Q.R.). Proyecto ganador (no realizado)
Concurso para el “Edificio de Oficinas DOM” (Alemania Federal)
Concurso para la sede de la embajada de México en Arabia Saudita

Otras actividades

- Ago. – nov. 2012 Bienal de Arquitectura de Venecia. Láminas y maquetas de Félix Candela en el pabellón de Zaha Haddid Architects
- Sep. 2012 VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Cadiz 2012
- Ene. 2011 Asesoría a Aeropuertos y servicios auxiliares en el proyecto del Centro Internacional de Instrucción de aeropuertos y servicios auxiliares (CIASA) para los acabados recomendables existentes que se registran en el catálogo de obras de Félix Candela
- Ene. – feb. 2008 Asesor en el Primer Seminario- Taller Institucional “Un baño para todos los sentidos” Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Iberoamericana, Universidad Marista de Mérida y Universidad Cuauhtémoc campus Aguascalientes.
- Dic. 2000 Jurado calificador del VI Concurso Internacional de Arquitectura ARPAFIL,

- celebrado en el marco del VI Congreso de Arquitectura ARPAFIL 2000 durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en diciembre de 2000
- Dic. 1999 Jurado calificador del V Concurso Internacional de Arquitectura ARPAFIL, celebrado en el marco del V Congreso de Arquitectura ARPAFIL durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en diciembre de 1999
- 1984-86 Guía Oficial del Centro Histórico de la Ciudad de México (DDF).
- 1983 Servicio Social en el Departamento de Curso Vivo de Arte de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, desarrollando trabajos de investigación y catalogación de monumentos coloniales bajo la dirección del arq. Juan Benito Artigas Hernández